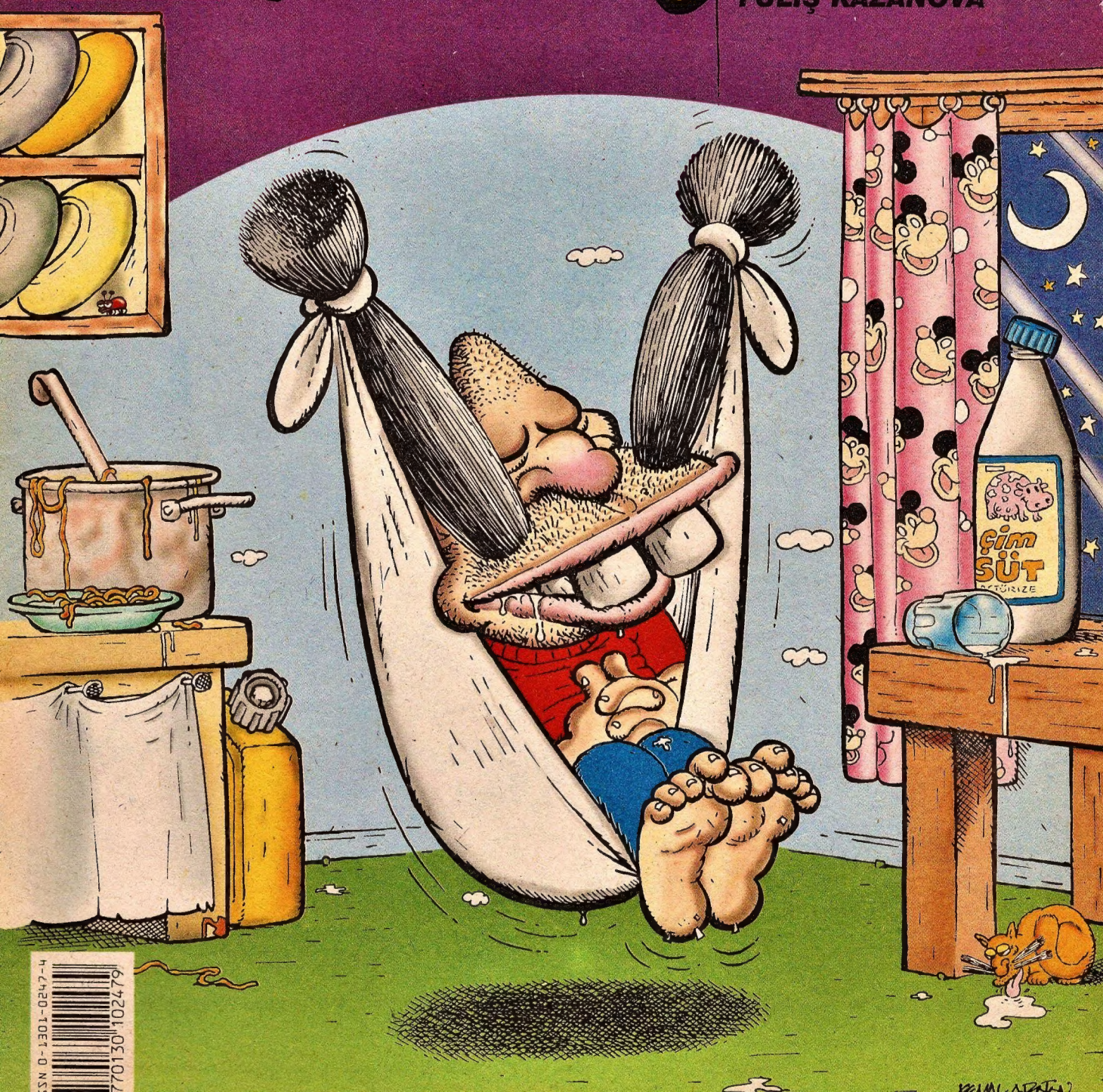
112435 Sayı: 2002/10 - Ekim 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

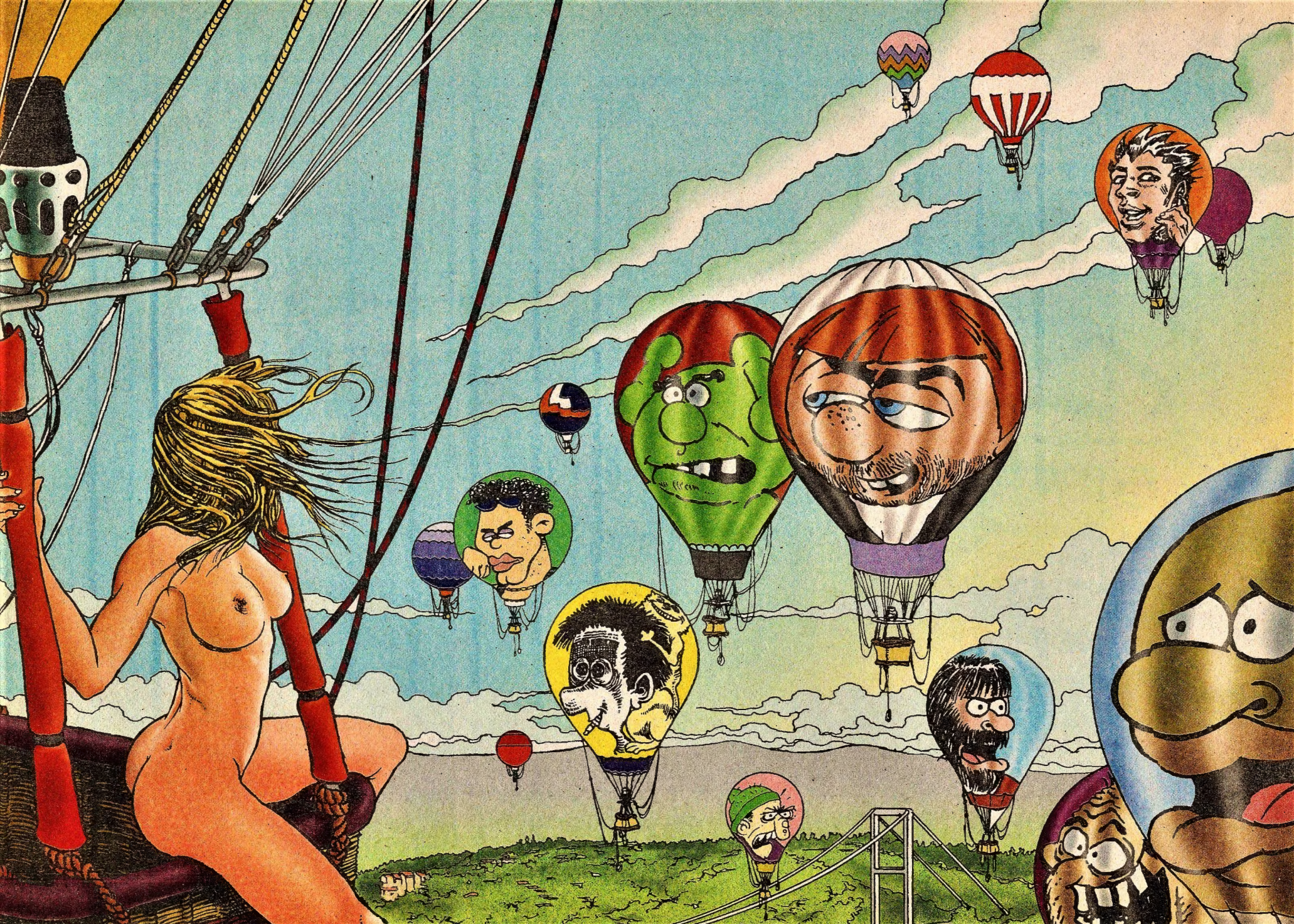
L Manyak

82

FULİŞ KAZANOVA



ISSN 0-1301-0247-4
770130 102479

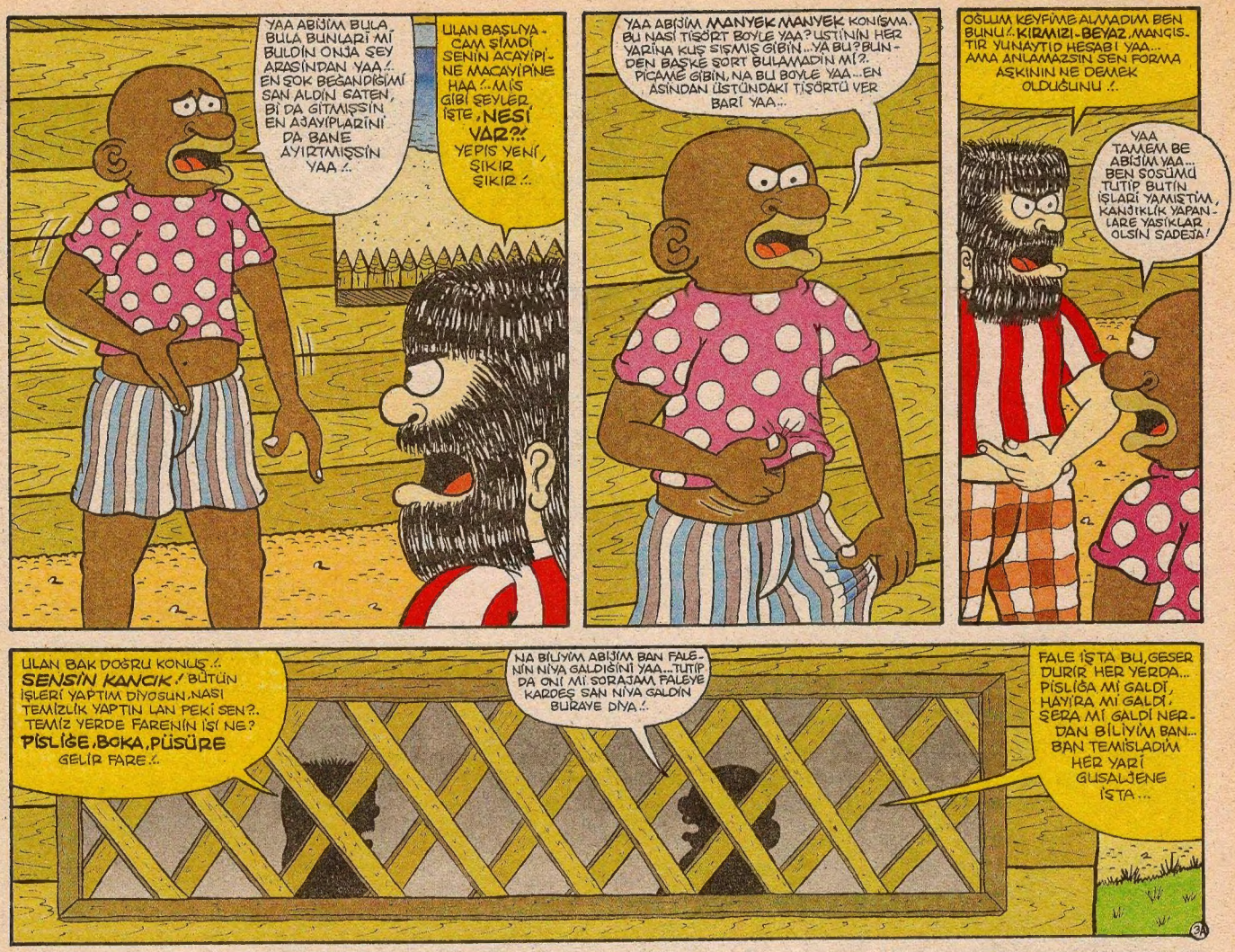


YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRGAN YURT

LAN BULILI BULILI DİYE KONUŞUP DURMA SABAH SABAH GERİ ZEKALI...NAPIYIM SENİN BEĞENDİĞİN TİŞÖRTSE?.KIM DEDİ SANA GİT KENDİNE SEÇİM YAP DİYE..BEN BEĞENDİM, BEN GİYDİM İŞTE...
SATEN SEN NA İSTARSEN HEP O OLUYO...KIRK YILIN BAŞI BİŞAY BEĞANDİK,ONU DA BEYİMİŞ KAPTI... HEM AYRIŞA DA SOYLİYİM..HİÇ YAKIŞMAMIŞ SANE BU RENK - LAR BÖYLE... BENJA DAĞISTIR...
LA SKTİRGİT! SANA MI SORUCAM YAKIŞIP YAKIŞMADIĞINI...TEPEMİ ATTIRDIN YİNE.YOK LAN SANA KIYAFET MIYAFET!YOK İŞTE! SKTİRGİT,VERMİYORUM.!.
SANE DA BU YAKIŞIRDI SATEN...KALLAŞLIK YAPMAŞAYDIN ŞAŞARDIM SATEN... ONAMLI DAĞILAMA HATIRLATIRIM,BİR - LİKTA ŞIKARMIŞTIK O ELPİSALARI PORKETİS GAMİSİN- DAN...HATTE BEN DALIP ŞIKARMIŞTIM!.
BİR KERE PORKETİS DEĞİL GERİZEKALI PORTEKİZ.TUTTUR - DUN BİR KIYAFET DİYE, SANKİ KİME BEĞENDİ - RECEKSE KENDİNİ ISSIZ ADADA... AMA MERAK ETME KALEŞ DEĞİLİZ BİZ,SENİNKİ - LERİ AYIRIP ÇOKTAN YATAĞIN ÜSTÜNE BIRAKMIŞTIM BEN...
SAĞOL ABİŞİM, ESKİK OLME.!.İSTA - MIYORİM BAN YANİ KIYAFET FALEN... ÜSTİMDAKİ ESKİ - LAR İYİ,GİYARİM BAN BUNLARI... SEN DA HER GÜN ÇAŞIT ÇAŞIT GİYAR ŞIKARİR - SİN ONJA ŞAYİ, ONAMLİ DAĞIL.!.
YÜRÜ LAN YÜRÜ... EŞŞEK HERİF.!.NAZ YAPMA BANA.! YATA - ĞIN ÜSTÜNE AYIRDIM SENİNKİLERİ DİYORUM...ÇIK DA GİY GEL HADİ, YÜRÜÜÜ!.
ŞUP
ŞUP
YAA TAMEM BEE..VURIP DURME BAŞIMA..AMA ŞUNİ BİLMİŞ OLKİ, ONJA ZAHMATİMA KARŞILIK BANİ SAVİN- DİRAJEĞİN YERDA, İŞİMİ BURKTİN, SOYLİYİM...
YENİ GELİN GİBİ HEM AĞLARIM,HEM GİDERİM DİYOSUN YANİ..BAK BAK BAK.. ŞU ADIMLARININ SERİLİLİĞİNE BAK HELE...YÜRÜ HADİ...ÇIZIRTI YAPMA DA GİYİN GEL HEMEN..AYIRDIKLARIMIN DIŞINDA BİŞEYE DOKUNMA SAKİN..
GİDİYOSEM, BİRAZCIK DA MERAKIMDAN GİDİYORİM ABİŞİM. BAKALIM BİŞE NAYİ YAKIŞTIRIP, NAYİ LAYİK GOR - MUŞŞİN DİYA MERAK ATTIM... ŞOK HEVESLİSİ DAĞILİM YANİ...
ULAN NEŞİNE HEVESLİ DEĞİLSİN ZOTTIRIK,KIRK GÜNDÜR KAFAMI SKTİN KIYAFET KIYAFET DİYE...BIRAK BU NUMARALARI KOÇ-ÇULUM!.
HAA?. LAN?
FIT FIT FIT
İMİNİ SKTİMİN FARESİ SENİ.!SKTİRGİT BURDAN.!SKTİR.!KOCA ADADA GEZİNECEK YER Mİ BULAMADINIZ LAN.!CİBİLİYETİNİ SKTİMİN SEVİMSİZLERİ SİZİ.!. SKTİRGİT.!.
TROKK
LAN CUMAAA.!NE BİÇİM TEMİZLİK YAPTİN LAN SEN?. FARELER CİRİTATİYO..MİNA KOYUM ORTALIKTA...SENİN YAPACAĞIN TEMİZLİĞİ SKİYİM EMİ.!SÜPÜR - GEYİ İKİ SAĞA SOLA SALLAMAYI TEMİZLİK SANİYOSUN DİMİ.?.
ABİŞİM SİLDİM,SUPURDÜM HER YERİ KUSELDENE YAA.! NAPIYİM FARE VARSE?. EVİN KEDİSİ MIYİM ABİŞİM BAN?. PİRİL PİRİL YAPTIM HER YARİ ... Bİ YALAMADİĞIM KALDİ...
SEN HELE Bİ İN AŞAĞI DA,YAKALAYIP YALATACAM BU FARELERİ SANA.!. HER YERİ PIRIL PIRIL YAPTIN DA BU FARELER NE GEZİYO O ZAMAN EVDE ŞEBELEK... ULAN SANA DİYORUM, GELSENE BURAYA, GİYEMEDİN Mİ HALA İKİ PARÇACIK ŞEYİ ?!.


YAA ABİJİM BULA BULA BUNLARI MI BULDIN ONJA SEY ARASINDAN YAA.. EN SOK BEGANDIGIMI SAN ALDIN SATEN, BI DA GITMISSIN EN AJAYIPLARINI DA BANE AYIRTMISSIN YAA..
ULAN BAŞLIYA - CAM ŞIMDI SENIN ACAYIPINE MACAYIPINE HAA.. MIS GIBI SEYLER, IŞTE, NESI VAR?! YEPIS YENI, ŞIKIR ŞIKIR..
YAA ABİJİM MANYEK MANYEK KONİŞMA. BU NASI TİŞÖRT BOYLE YAA? USTININ HER YARINA KUŞ SISMIŞ GIBIN.. YA BU? BUN - DEN BAŞKE ŞORT BULAMADIN MI?. PİÇAME GIBIN, NA BU BOYLE YAA.. EN ASINDAN ÜSTÜNDAKI TİŞÖRTÜ VER BARI YAA..
OĞLUM KEYFIME ALMADIM BEN BUNU.. KIRMIZI - BEYAZ, MANÇIS - TIR YUNAYTID HESABI YAA... AMA ANLAMAZSIN SEN FORMA AŞKININ NE DEMEK OLDUĞUNU..
YAA TAMAM BE ABİJİM YAA... BEN SOSÜMÜ TUTIP BUTIN IŞLARI YAMISTIM, KANJIKLIK YAPAN - LARE YASIKLAR OLSIN SADEJA!

ULAN BAK DOĞRU KONUŞ.. SENSİN KANCIK.! BÜTÜN İŞLERI YAPTIM DIYOSUN. NASI TEMİZLIK YAPTIN LAN PEKI SEN?. TEMIZ YERDE FARENIN IŞI NE? PİSLİĞE, BOKA, PÜSÜRE GELİR FARE..
NA BİLİYİM ABİJİM BAN FALE - NİN NİYA GALDIŞİNİ YAA... TUTIP DA ONI MI SORAJAM FALEYE KARDEŞ SAN NİYA GALDIN BURAYE DIYA..
FALE IŞTA BU, GESER DURIR HER YERDA... PISLIĞA MI GALDI, HAYİRA MI GALDI, SERA MI GALDI NER - DAN BİLİYİM BAN... BAN TEMISLADIM HER YARI GUSALJENE IŞTA...
3A

BELLI OLUYO NASI TEMİZLEDIĞIN... BAK.!.. BAK BAK BAK.. HALA GEZINIYO ORADA BAK.. AHA.! BI TANE DAHA VAR.. BAK O DA KAÇTI HEMEN... AVRADINI KESDIKLERIM MESKEN TUTMUŞLAR BURAYI...
LAN DURMA ORDA APTAL APTAL! SEN DE ÖTEKINI KOVALA DA TUTALIM ŞUNLARI...
YAA ABİJİM BIRAK, ONLAR GIDARLER KANDILIKLARINDAN... IŞIMIS GUSÜMÜS KALMADI FALE MI KOFALIYAJAS ŞIMDI... FALEYI TUTUP DA NAPAJAKSIN SANKI..

AKŞAMA TENCEREDE HAŞLAYIP YIYECEM MINA KOYUM.. OLDU MU?. ULAN NIYESI MI VAR, FARE IŞTE BU.. IĞRENÇTIR, PISTIR, MIKROP TAŞIR, BOK TAŞIR.. ZATEN EVIN IÇINDE SENIN GIBI BI YARATIK DOLANIP DURUYO, BI DE BUNLARLA MI UĞRAŞACAM...
SANKIM SEN BOK TAŞIMIYOSIN... O KARNININ IÇINDAKILER NA PAKI, BOK DAĞIL MI?. ÜFF BEE?.. NAREYE KASTI ABİJİM PAKI OTEKISI... GORMADIM BILA BAN...
ARKADAKI MASANIN ORAYA DOĞRU KOŞTU... NE BILIYIM IŞTE BAK O TARAF - LARA...
YOK ABİJİM BURDE FALE FALEN YAA.. HEM NASI YAKALIYIM ABİJİM YAA, IĞRENIRIM BEN FALEDEN... HEM KIPIR KIPIR KAŞIŞIR ONLER TUTILMAS KI !..
SŞŞTT... SESSIZ OL! HÜNER ISTER BU IŞLER OĞLUM, KIVRAKLIK GEREKTIRIR... BAK ŞIMDI...
5A

ŞU HALİMİSE BAK YAA, DAHA YANİ GIYDİK YANİ KIYAFATLARİMİSİ, TUTİP HEMEN FALE PAŞİNA DUŞTİK... YOK SATEN FALE FALEN DA BURDE... ŞÖYLE ŞIKİP Bİ DOLAŞSAYDIK EN ASİNDAN YANİ KIYAFETLERLE... **HAH!**.. GORDİM ABİJİM İBNATORİ!..

SEN GÖRENE KADAR BEN YAKALADIM BİLE... ÖYLE KOLAY DEĞİL DİR OĞLUM BU İŞLER!.. FARE DEYİP GEÇMEYECEKSİN. HER YİĞİDİN HARCI DEĞİLDİR... ÖYLE BULAŞIK YIKAYIP, EV SÜPÜRMEYE BENZEMEZ... ERKEK İŞİDİR!..

AL ABİJİM **BUYİR**... YAKALADİK İSTA BİS DE... ŞU KADARCIK İŞİ BUYİTİYOSİN Bİ ŞAY VALMIŞ GİBİN... AL İSTA, MARİFAT Mİ YANİ BU... YAKALADİN DA BAŞİN GÖĞE Mİ ARDI YANİ?..

OĞLUM SENİNKİ UYUŞUK ŞERSEMİN TEKİNE BENZİYO, ÖYLESİNİ EBEM DE YAKALAR TABİ... BENİMKİNE BAKSANA, ÇEVİK, ATIK, GÜÇLÜ KUVVETLİ, ATLETİK YAPILI Bİ ŞEY... ASIL MARİFET BUNUN GİBİSİNİ YAKALAMAKTA...

VİYYKK VİYYK

YAA BİRAK ABİJİM ALLAHINİ SEVARSEN YAA... FALE FALEDİR İSTA... UYUŞUĞİ, ATİĞİ Mİ VAR? KANDİ YAKALADIĞİNİ NA DİYE HEMAN OVİYON DA BANİMKİNA BOK ATİYON... AL İSTA BU DA AYNİSİNDAN Bİ FALE...

ÖYLE DEĞİL İŞTE... FARE VAR **FARE VAR**... GIDIP MİSKİNİN DEN Bİ TANE YAKALAYIP GELMİŞSİN, BENİMKİYLE BİR TUTUYOSUN. SENİNKİ MUHTEMELEN KORKUDAN ABİ FALAN DİYORDUR BENİMKİNE...

VİYYK

YOK YEEAA!.. PAKİ NARDEN BİLİYOSİN ABİJİM SANİNKİNİN ŞEVİK VE GUŞLİ OLDUĞUNİ? ARKADAŞİN Bİ KAVGASİNİ FALAN Mİ İSLEMİŞLİĞİN VAR!.. SEN YAKALADİN DİYA SANA ÖYLE GALİYO O...

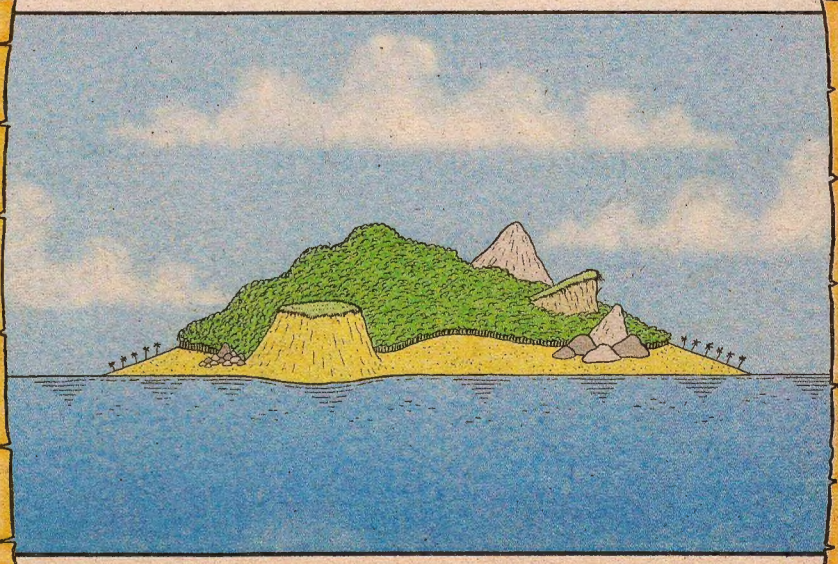
ŞUNA BAKSANA Bİ, GÖZLERİNDEN BELLİ NE CANAVAR OLDUĞU... BEŞ BASAR SENİNKİNE. **BEEEŞ!** ASLAN PARÇASI BU!.. **ASLAAAN!**..

47

Hiç mi yılmadınız hayattan?.
Hep anlatıldığı gibi
İyi mi gidiyo yoksa?.
Söyleseniz,
Nasıl sizin oralar?.

Hiç mi
Sıkılmaya hakkı yoktur
kimsenin?.
Hiç mi el uzatamaz
O rafta duran faze
bahanelere?
Hiç mi
İçine hapsettiği
sıkıntılar koğuşunda
İsyan çıkmaz?
Hiç mi
Mazur görülmez bir insan?

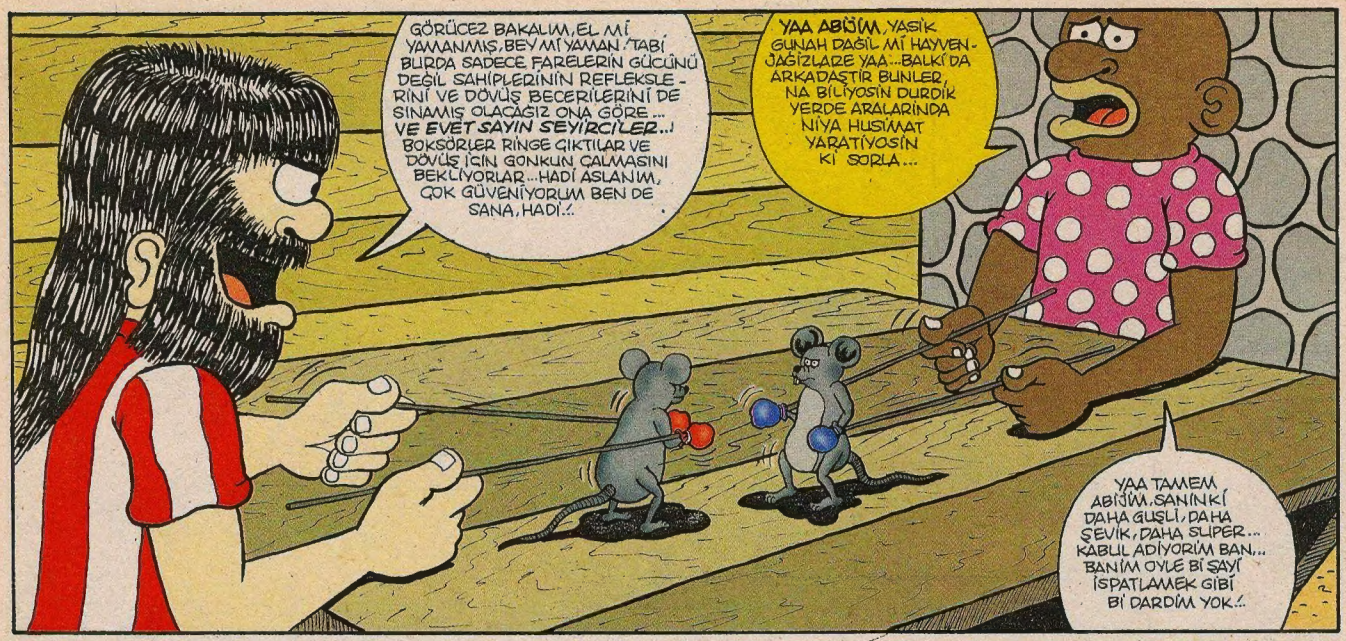
Sevaplar günahlardan
Altıncı ayakta
Uzak ara öndeyse,
Sağdaki melek
Daha neşeliyse
diğerinden,
Buruk bakışların
Hesabı tutulmaz...

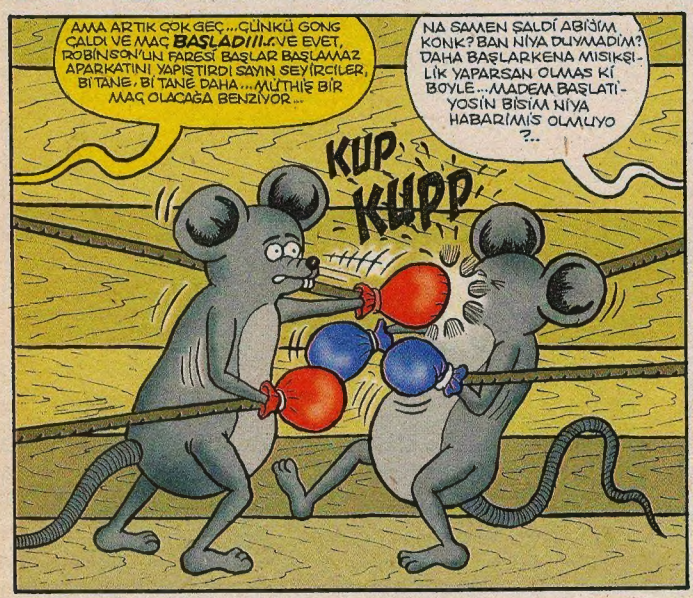


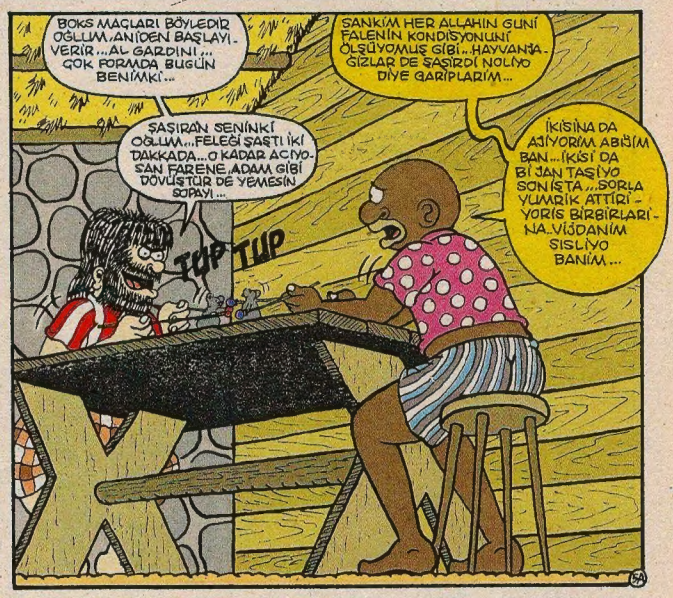
Mazur görmek
Büyüklüğün erdemiyse
Görüyorsundur zaten...

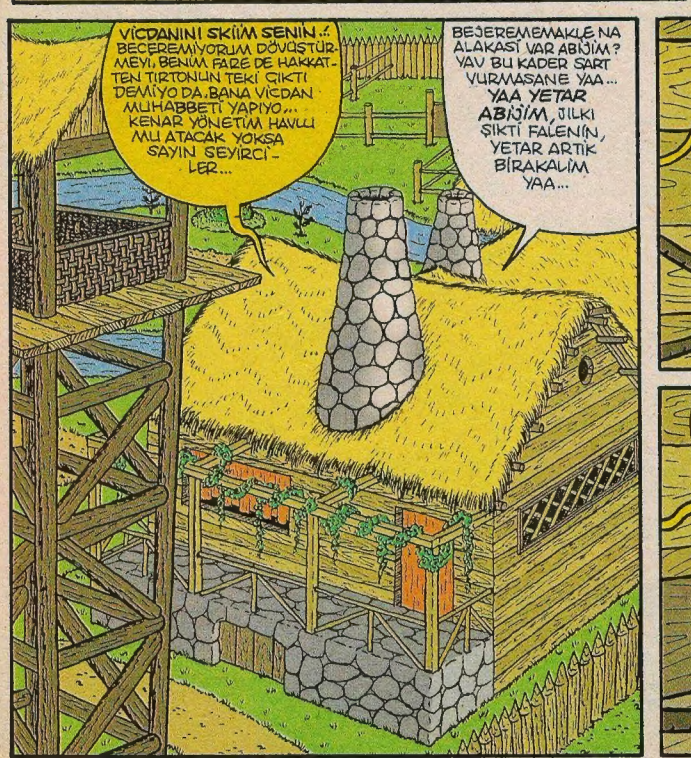
Onların dikenleri
Bağcının elini kesmedi
Gibi geldi bana...
Hoş görülecek
Sebepleri vardı sanki...
Birinin dedikodusunu
yapmak için,
Üçüncü bir kişiyi
bulamamak gibi...
İki arkadaş yanyana
gelip,
Bir, iki, üç diye sayarak,
Üçüncüye aynı anda
İsmiyle bağırmak gibi
Bir zevki tadamamışlardı
örneğin...

Onları bence hoş görün...
Nolur,
Onları mazur görün...

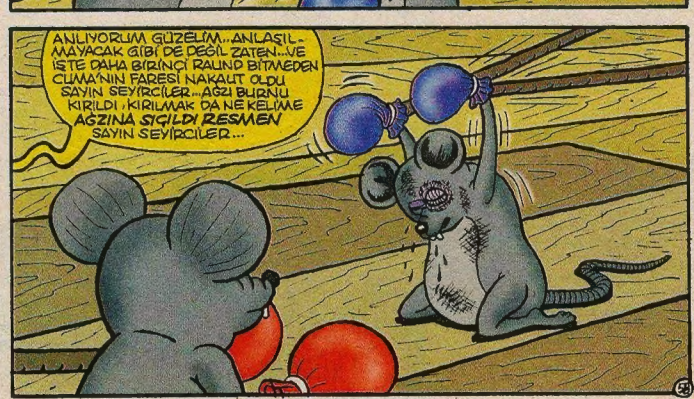

GÖRÜCEZ BAKALIM, EL Mİ YAMANMIŞ, BEY Mİ YAMAN! TABİ BURDA SADECE FARELERİN GÜCÜNÜ DEĞİL SAHİPLERİNİN REFLEKSLERİNİ VE DÖVÜŞ BECERİLERİNİ DE SINAMIŞ OLACAĞIZ ONA GÖRE... VE EVET SAYIN SEYİRCİLER...! BOKSÖRLER RİNGE ÇIKTILAR VE DÖVÜŞ İÇİN GONKUN ÇALMASINI BEKLİYORLAR... HADİ ASLANIM, ÇOK GÜVENİYORUM BEN DE SANA, HADİ!..
YAA ABİJİM, YASİK GUNAH DAĞİL Mİ HAYVENJAĞİZLARE YAA... BALKİ DA ARKADAŞTİR BUNLER, NA BİLİYOSİN DURDİK YERDE ARALARİNDA NİYA HUSUMAAT YARATİYOSİN Kİ SORLA...
YAA TAMEM ABİJİM. SANİNKİ DAHA GUSLİ, DAHA ŞEVİK, DAHA SUPER... KABUL ADİYORİM BAN,.. BANİM OYLE Bİ SAYİ İSPATLAMEK GİBİ Bİ DARDİM YOK!..

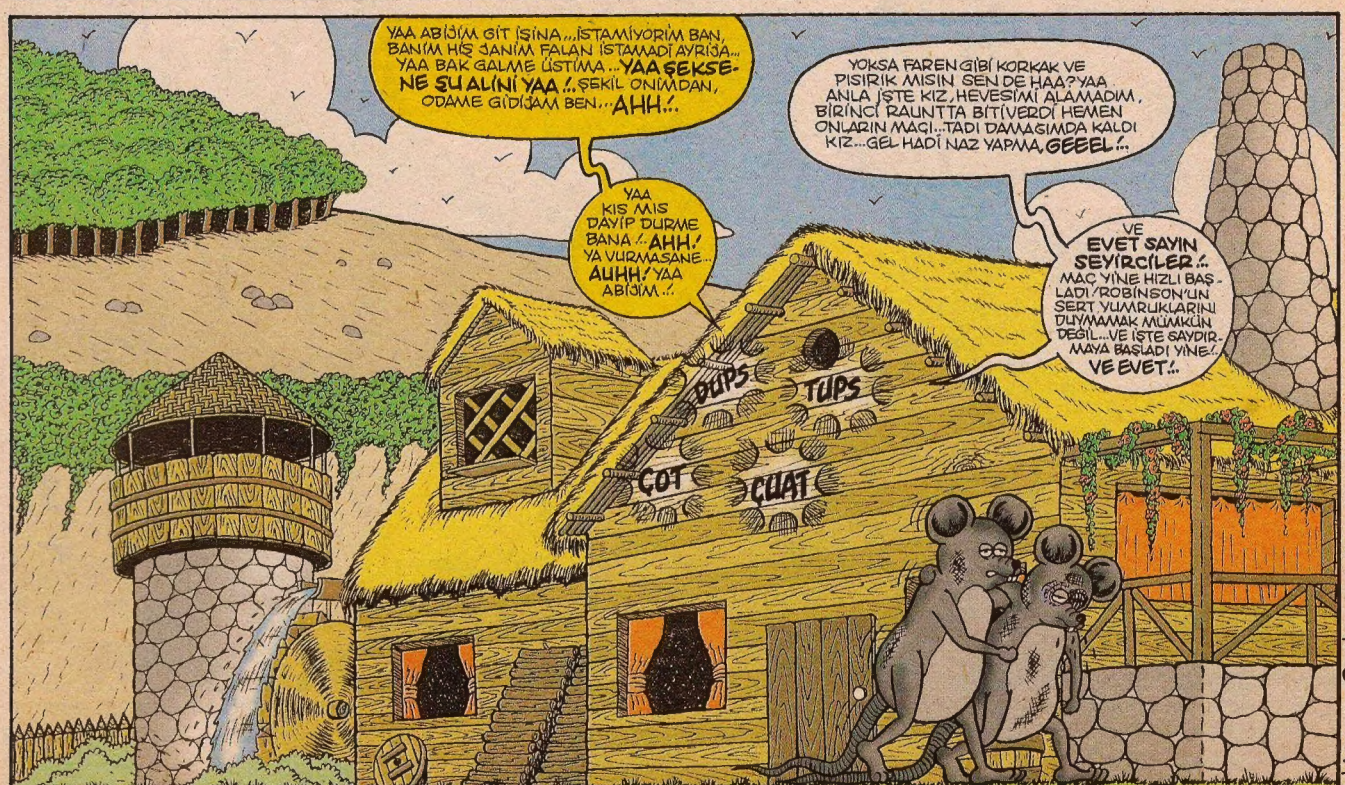

AMA ARTIK ÇOK GEÇ... ÇÜNKÜ GONG ÇALDI VE MAÇ BAŞLADIII!.. VE EVET, ROBİNSON'UN FARESİ BAŞLAR BAŞLAMAZ APARKATINI YAPIŞTIRDI SAYIN SEYİRCİLER, Bİ TANE, Bİ TANE DAHA... MUTHİŞ BİR MAÇ OLACAĞA BENZİYOR...
NA SAMEN SALDİ ABİJİM KONK? BAN NİYA DUYMADİM? DAHA BAŞLARKENA MISIKSILİK YAPARSAN OLMAS Kİ BOYLE... MADEM BAŞLATİYOSİN BİSİM NİYA HABARİMİS OLMUYO?...
KUP KUPP


BOKS MAÇLARI BÖYLEDİR OĞLUM, ANİDEN BAŞLAYİVERİR... AL GARDİNİ... ÇOK FORMADA, BUGÜN BENİMKİ...
SANKİM HER ALLAHIN GUNİ FALENİN KONDİSYONUNİ ÖLÇÜYOMUŞ GİBİ.. HAYVANJAGİZLAR DE ŞAŞIRDI NOLİYO DİYE GARİPLARİM...
ŞAŞIRAN SENİNKİ OĞLUM... FELEĞİ ŞAŞTI İKİ DAKKADA... O KADAR ACIYOSAN FARENE, ADAM GİBİ DÖVÜŞTÜR DE YEMESİN SOPAYİ...
İKİSİNA DA ADİYORİM ABİJİM BAN... İKİSİ DA Bİ JAN TAŞİYO SONİSTA... SORLA YUMRUK ATTİRİYORİS BİRBİRLARİNA. VİJDANİM SISLİYO BANİM...
TUP TUP


VİCDANİNİ SKİİM SENİN..! BECEREMİYORUM DÖVDÜSTÜRMEYİ, BENİM FARE DE HAKKATTEN TIRTONUN TEKİ ÇIKTI DEMİYO DA, BANA VİCDAN MUHABBETİ YAPIYO... KENAR YÖNETİM HAVLU MU ATACAK YOKSA SAYIN SEYİRCİLER...
BEJEREMEMAKLE NA ALAKASİ VAR ABİJİM? YAV BU KADER ŞART YURMASANE YAA... YAA YETAR ABİJİM, JİLKİ ŞİKTİ FALENİN, YETAR ARTİK BİRAKALİM YAA...

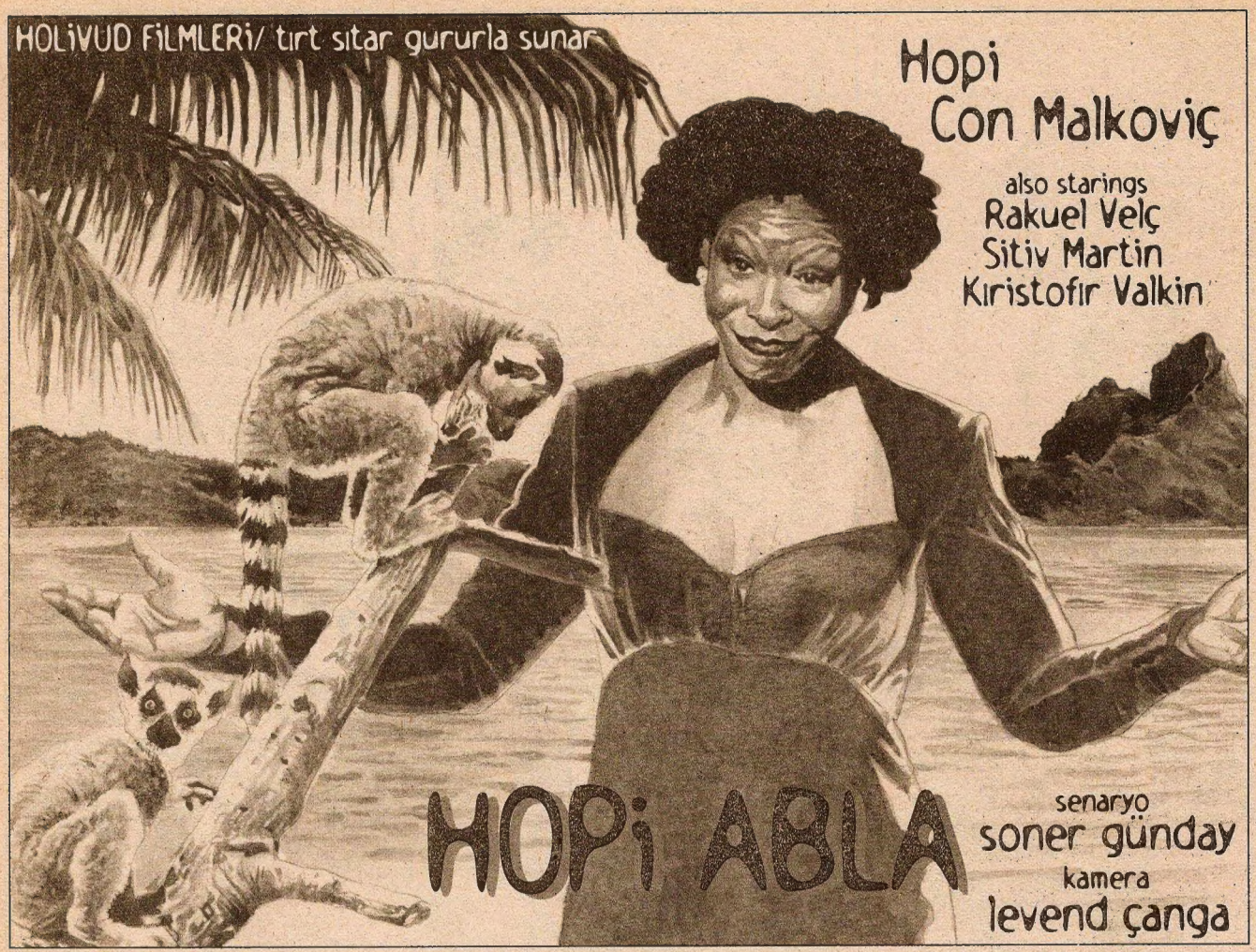
YETMEZ GÜZELİM, YETMEEEZ! RİNGE ÇIKTIN Bİ KERE... HADİ OĞLUM! VE MUHTEŞEM BİR KROŞE DAHA GELİR ROBİNSON'UN FARESİNDEN SAYIN SEYİRCİLER...
YAA ABİJİM FALEYİ AYEKTA SOR TUTİTORİM. ŞU TAHTE ŞUBİKLER OLMASE DUŞİP BAYİLAJAK HAYVENJAĞİZ... YATER ARTİK YAA...
KORS


ANLİYORUM GÜZELİM... ANLAŞILMAYACAK GİBİ DE DEĞİL ZATEN... VE İŞTE DAHA BİRİNCİ RAUND BİTMEDEN CUMA'NİN FARESİ NAKAUT OLDU SAYIN SEYİRCİLER... AĞZI BURNU KIRILDI, KIRILMAK DA NE KELİME AĞZINA SIÇİLDİ RESMEN SAYIN SEYİRCİLER...



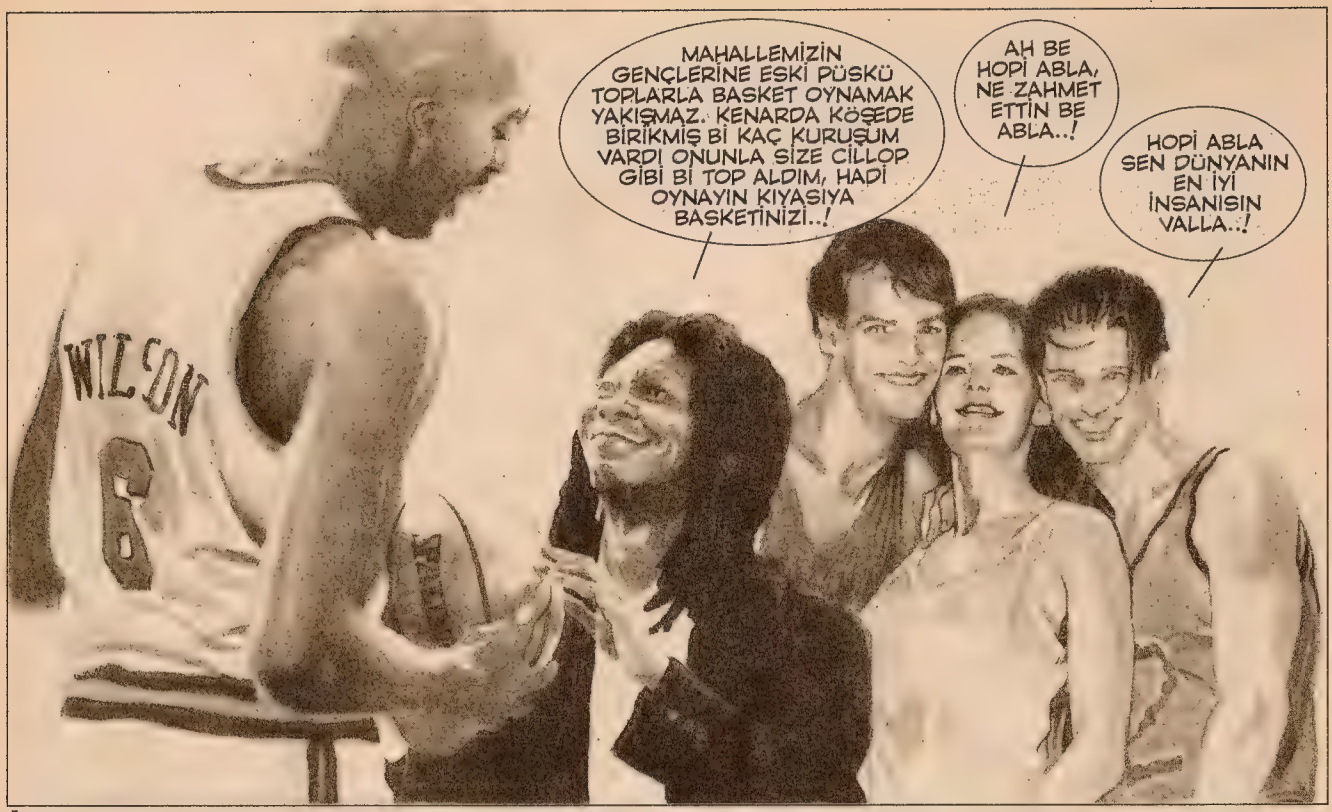
YAA HASTA OĞLUM BUNLAR, RUH HASTASI. DİYORUZ AMA DİNLEYEN KİM? BULAŞILMAZ BUNLARA... KAÇIN KURTARIN KENDİNİZİ!. 4. KİTAPLARI ÇIKACAK AMA UYANDIRIYIM, HASTA BUNLAR... RUH HASTASI !.

robivecuma@yahoo.com Renk: Mert Hoşgör



Los Encılıs'ın **Yenitropikevler** adlı küçük bi mahallesinde yaşayan **Hopi Goldberg**, yaşadığı mahallenin ahalisi tarafından çok sevilmektedir. Çünkü **Hopi Goldberg** çok iyi kalplidir ve mahalle sakinlerinden kim olursa olsun gerek maddi gerek manevi (ki çoğunlukla manevi, çünkü anladığım kadarıyla **Hopi Goldberg**'in durumu pek yoktur.) elinden gelen her türlü yardımı yapmaktadır. İşte bu sevecen ve yardımsever kişiliği yüzünden mahalleli onu **Hopi Abla** diye çağırmaktadır...

Hopi Abla'nın bu yardımsever kişiliğine aşırı sempati duyan mahalle esnafı da ona ellerinden geldiğince yardım ederek karşılık vermektedir, gıdadan giyime, giyimden seksüel arzularına kadar her türlü ihtiyacını beş kuruş almadan karşılamaya çalışmaktadır. Tabi bu durum karşısında **Hopi Abla** iyice coşmakta ve bu sefer millete daha da çok yardım etmek arzusuyla yanıp tutuşmakta ve sabahtan akşama kadar her konuda, herkese yardım etmektedir...



İyliktir–ziyliktir yardımdır–zurdumdur diye zaman geçip giderken günlerden bir gün, **Hopi Abla** "Lan acaba ben kerizin önde gideni miyim?" diye düşünür aniden ve bi tiskinti gelir bu iylik-yardım işinden, akabinde artık babasının oğluna bile iylik etmeme kararı alır.

Ertesi gün **Hopi Abla**'nın kapı komşusu **Rakuel Velç**'in bi konuda yardıma ihtiyacı olur ve gidip derdini **Hopi Abla**'ya anlatır ve "Ne tavsiye ediyon Hopi abla?" diye sorar. **Hopi Abla** "At tarrağını tavsiye ederim" der. **Rakuel Velç** önce **Hopi Abla**'nın espiri yaptığını sanır ve "He hü He hü" diye güler ama bi süre sonra ciddi olduğunu anlar..

Der **Hopi Abla** ve son bi kez **Rakuel Velç**'e bi iylik daha yapar ve o defteri kapatır. **Hopi Abla**'nın artık iylik yapmayacağını öğrenen mahalleli bu olayı yadırgar ve ona karşı olan sempatileri gün be gün azalır. Kendisine karşı olan sempatinin azaldığını hisseden **Hopi Abla** "Azalırsa azalsın mına koyim" diye düşünür.

Aradan geçen bi kaç ay zarfında mahalleden bi kaç kişi **Hopi Abla** için "Hopi Abla o eski Hopi Abla değil " "Hopi Abla'nın g.tü kalktı" şeklinde söylentiler çıkartır, bunları duyan **Hopi Abla** çok sinirlenir, "Bu ipnelere yaranılmaz" ve "G.töşluk üzerine tezler" adında mahalleliyle yaşadığı süreci anlatan iki tane kitap yazmaya karar verir. Hemen kalem kağıt almak için **Con Malkoviç**'in kırtasiye dükkanına gider...

Kırtasiyeci **Con Malkoviç** ve **Hopi Abla** arasında ilk görüşte süper bi elektriklenme olur, **Hopi Abla** "he" dese direk pompa olayına girebilecekler gibi bi durum oluşur ama **Hopi Abla** "Şu anda aşka ve malak emzirmesine ayıracak vaktim yok" diye düşünür ve tercihini işinden yana kullanır, kitaplarını yazmaya başlar. Gece gündüz çalışır ve sonunda iki kitabını da bitirir. Kitaplar basılır "Bu ipnelere yaranılmaz" ikibin "G.töşluk üzerine tezler" binikiyüz adet satar, bu az satış durumu **Hopi Abla**'yı üzer ve daha keskin bir söylem hesabıı "G.töşluk üzerine tezler 2" adlı kitabını yazmaya başlar, bu arada kalemdi kağıttı kıldı yündü diye kırtasiyeye gide gele **Con Malkoviç**'le aralarında oluşan kıvılcım koca bir yangına dönüşür ve pompa olayına girerler. **Con Malkoviç** orgazm sonrasında sevinçten "Vay vay vay tosun eeey yaylada yaylasın eeeey.." adlı türküyü coşkulu bi şekilde söyler, bu durum **Hopi Abla**'yı inceden kıllandırır...

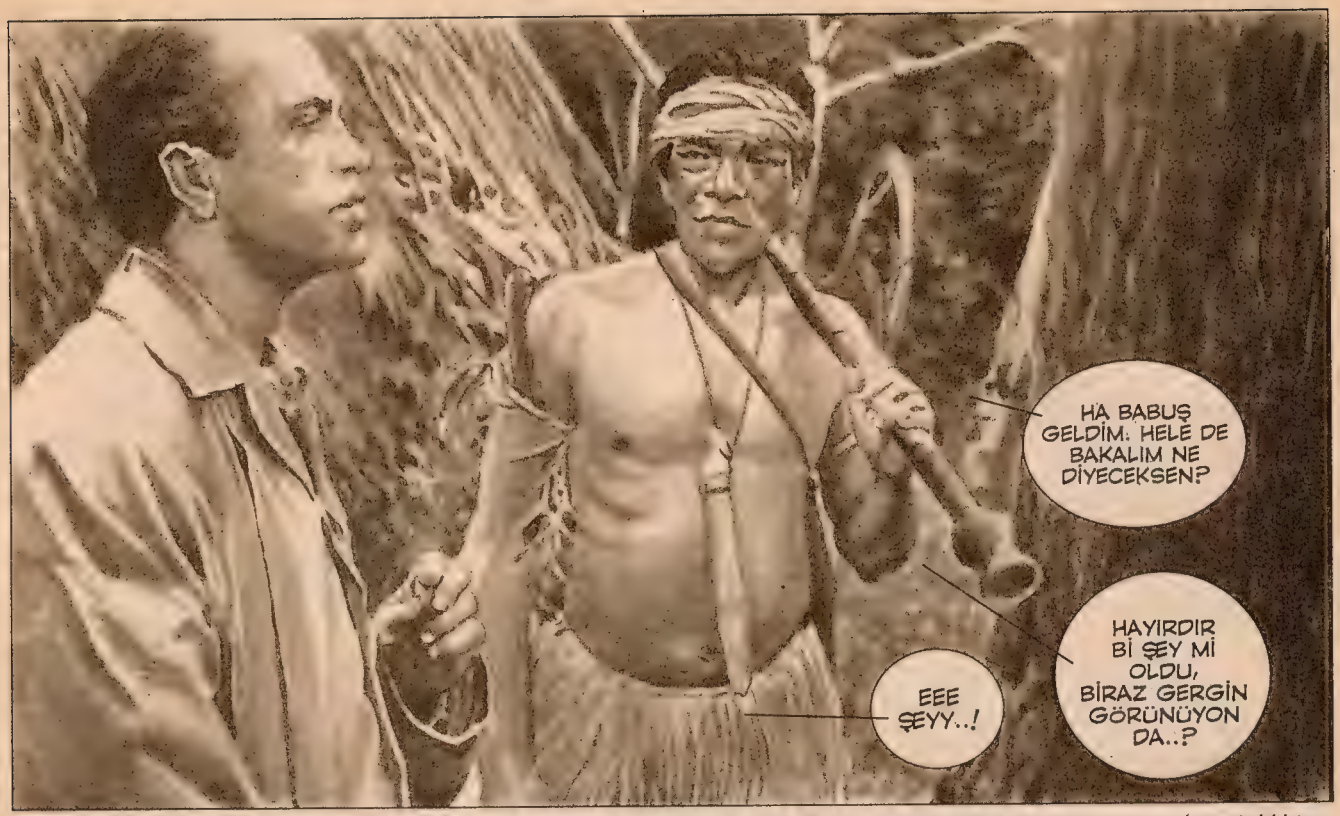
Her neyse **Con Malkoviç** ve **Hopi Abla** artık manita olmuşlardır ve mutlu bir şekilde hayatlarını sürüdürmektedirler. Bi gün **Hopi Abla** evde oturmuş televizyon seyrederken Papuanto adında tropik bir adada yaşayan Lemur adında bi hayvan türünün soylarının tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kaldıkları haberini duyar, çok etkilenir ve gene eski iyiliksel yardımsal duyguları kabarır ve Lemur'lara yardım etmek için oraya gitmeye karar verir.
Akşam olur **Con Malkoviç** eve gelir, **Hopi Abla** bu fikrini **Con Malkoviç**'e söyler. **Con Malkoviç** önce karşı çıkar "Ya bi bırak allasen, elin daldarak sincabı için kurulu düzenimizi bozup tee oralara gidemem, adamın arkasından gülerler be mına koyim" der. Ama **Hopi Abla** çok kararlıdır "Öyleyse ben de sensiz giderim!" diye rest çeker. Abazanlıktan yeni kurtulmuş olan **Con Malkoviç** "Bu gider mider gine manitasız kalmayayım sakın" diye düşünür ve çaresizlik içinde **Hopi Abla** ile birlikte Lemur'ların yardımına gitmeyi kabul eder...

Con Malkoviç her ne kadar Lemur'ların güzellikleri karşısında saşırmış gibi görünse de onun asıl şaşırdığı şey cennet güzelliğindeki bu tropik ortamın bu güne kadar keşfedilmemiş ve turistlerin akınına uğramamış oluşudur.
Bu yöreye ilk turizm tesisini kuran kişinin süper şahane para kazanacağı fikriyle yanıp tutuşan **Con Malkoviç** hedefine ulaşmak için sinsisel bi plan yapar ve "İlk evela yerlilerle samimiyet kurup kanka olayım, sonra onlardan turizm işi için arsa talep edeyim çünkü bu yerliler her ne kadar misafirperver canayakın insanlar gibi görünseler de sormadan etmeden adamların arazisine tesis kurmaya kalkarsam sinirlenip mızrak tızrak atabilirler kestanemi çizebilirler, arpa kene derken karizmayı yardırmayalım bu yaban ellerde.." diye düşünür ve yerlilerle samimi olmak için harekete geçer...

Bir kaç ay gibi kısa bir zamanda yerli dilini öğrenen **Con Malkoviç** yerlilerden iki üç tanesiyle çok samimi kanka olur, onlara turizim ne demek tesis ne demek eğer bi turizm tesisi kurarlarsa nasıl para kazanabileceklerini anlatır ve hani "Baba bizde bi turizm tesisi kuralım bu ortama" diye teklif etmelerini bekler fakat hiç biri böyle bi teklif te bulunmaz, bu sefer **Con Malkoviç** dayanamaz ve işi teklif eder bi kaç tanesi "Yok be cano biz anlamayız o işlerden" der fakat bi tanesinin bu fikir aklına yatar ve kendi arazisini bu iş için tahsil edebileceğini söyler. **Con Malkoviç** çok sevinir ve "Hadi hemen araziye bakmaya gidelim" der. Yerli "Abi hava kararmak üzere yarın gidelim' der, **Con Malkoviç** "Şimdi gidelim" diye ısrar etmek ister ama "Bu ipneyi sinirlendirmemek lazım yoksa cayar bu işten" diye düşünür ve bi şey diyemez sadece içinden "Senin mına koyim" diye bi küfür eder. Ertesi gün ilk iş olarak araziye bakmaya giderler, arazi güzel bi arazidir ama orda bulunan bi yanardağa çok yakındır, bu durum **Con Malkoviç**'te ufak bi kaygı yaratır..

Başarı için risk almak gerekir hesabı **Con Malkoviç** tesisleri bu arazi üzerine kurmaya karar verir. Planına göre önce ufaktan başlayacaklardır, nedir o? Salaş ortam hesabıı bambulardan yapılmış derme çatma bir sahil restorantıyla başlayacaklardır işe ve git gide büyüyerek beş yıldızlı bi turizm tesisine dönüşeceklerdir. Yerli ortağı da bu fikri onaylar ve işe koyulurlar. Bi yandan restorantın inşaatına başlarlarken bi yandan da restoranda ne gibi ilginç yemekler sunabiliriz müşterilere diye düşünmeye başlarlar, **Con Malkoviç** "Lemur eti yenir mi cano?" diye sorar. Yerli ortak "Ne diyon yenir mi ne kelime dadından duramazsın valla" der. "Hem olmazsa ben sana koyun kuzu dana mana da bulurum cano sen hiç boş yere üzme o güzel canını.." der...

Her neyse günler ilerlemekte fakat restoranın inşaatı aynı hızla ilerlememektedir çünkü yerli ortak diğer yerlilerin aklına uyup ikide bi çalışmayı paydos edip"Dürili dürili" diye otantik müzik çalıp paso dans etmektedir. **Con Malkoviç** "Baba uyma şu denyoların aklına iş güç aksıyo" diye bi kaç kez yerli ortağını ikaz eder ama o da "Bizim gelenekler görenekler böyle be hafız, eğer onlara uyup dans etmessem arkamdan ipne derler sonra" der. **Con Malkoviç** bu gelenek görenek işini anlayışla karşılamaya karar verir ve "Haklısın cano" der ve ekler "Ama sende beni anlayışla karşıla be hafız hiç olmazsa günde bi kere yapın bu müzik dans işini." der. Yerli ortak "Haklısın abi" der. Aradan bi hafta geçer, yerliler dans müzik işini değil azaltmak aksine daha da fazlalaştırmışlardır...



Con Malkoviç yerli ortağın aşırı tepki vermesinden tırstığı için lafı biraz eveler geveler ama sonunda ortaklıktan ayrılmak istediğini söyler. Yerli ortak "Abi n'oldu bi yanlışımızı mı gördün" diye sorar. **Con Malkoviç** "Senden yana bi sorunum yok kanka, ama yanardağ konusundaki çekincelerimi bilyosun" der. Yerli ortak "Çekince ne demek abi?" diye sorar. **Con Malkoviç** çekincenin ne demek olduğunu izah etmeye çalışırken Yerli ortak "Bırak izah mizah etme! senin yapacağın izahatı zikiyim, Modern bi abimizdir dedik sevdik saydık ne dedinse yaptık karşılığı bu mudur lan bunun şerefsiz oğlu şerefsiz!" diye haykırır. **Con Malkoviç** "Doğru konuş, ayıb oluyo ama" der. Yerli ortak "Konuşmazsam nolur lan ibiş" der ve **Con Malkoviç**'e girişir, kavgayı gören diğer kabile üyesi yerliler (ki zaten onlar müziklerine danslarına taş koyuyo diye inceden inceye ayar olmaya başlamışlardı **Con Malkoviç**'e) hesapta ayırıyoruz ayağına gelirler ve çaktırmadan bi iki tane de onlar eklerler.

Zopayı yiyen **Con Malkoviç** artık bu ortamda daha fazla barınamayacağını anlar ve ordan ayrılmaya karar verir. Fakat memleketine döndüğünde, herşeyini satıp savıp bu adaya gelirken kendisini "Baba be atma kendini maceraya o tropik ortamlar bize göre değil" diye ikaz eden arkadaşlarının nezdinde daşşah oğlanı olmak diye bi durum var ki en çok bu durum **Con Malkoviç**'i kaygılandırmaktadır. Ne yapsam ne etsem de döndüğümde eleştiri bombardımanından kurtulsam diye düşünürken aklına cillop gibi bi fikir gelir, hemen sakalları biraz uzatır ve memleketine geri döner..

tirtstar@yahoo.com

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

İSVİÇCE'NİN BAŞGENTİ NERE LAN?. HÜSSS.!. DESENE LEYYN.! YAĞUŞŞAK... HÜSSS.!.

NESETEK EKZAMAK DİDİK YA BİRADEL...

MARAZGİRİT MİYDAN SAVAŞI KİMALEN KİM ULA? NETİCESİ NE?. BAĞA BAK...

OHU BİLMEYYOM NETİCEYE BERABERLİK VİR SEN... SIFIR SIFIR YAZ... MARAZGİRİT SIFIR, MİYDAN SIFIR...

HİSSS KONUŞMA YANINDA-KİNLEN...

ULA "SÜPERNEM"LİK SINAVI DİYİN GELDİK, YAZILI SINAVI NEYİM YAPIYOLAA YAAAV... OLULU MU YAAAV?.

SSSSTT.!

YETELEK SINAVI YAPMALARI LAZIM HALBUSİ BİZİ... UÇUŞ, KONUŞ, DEMİR ERİTİŞ... DE Mİ?.

EV-VEET.!. BÜTÜN SÜPERMEN ADAYLARI ŞU TARAFA GEÇ-SİNLER BAKALIM.!.

PODYUMA ÇIKIN... TEK TEK GEÇ... YÜRÜ YÜRÜ... GEÇ... KOSMADAN... HÖÖÖY...

KIRITMADAN YÜRÜ... NEZ YARIŞMASI MI BU ASLANIM.?. BURAYA BAK...

YOH YÂNİ...

BU DURUŞUM NASIN ABEY YUMRUKLAR SIPSIKI...

SÜPERMAN YARIŞMASI

ARANIZDA... FİLİM HİLESİ YAPMA-DAN... KENDİ KENDİNE UÇABİLEN VAR MI?.

VAR ABİ... BEN.!.

BEN ABİ VAR ABİ... UÇUYOM...

HAH HAH HAA... YALANI-NIZI YİYİM HEPİNİZİN...

HİÇ KONMADAN DİREKMAN GİDİYOM AĞBİ...

Bİ SANİYE.!. BU ARKADAŞ KİM.?. BU TARAFA GEÇSİN BU.!. YAŞAR, BU DELİKANLI İYİ AL BUNU.!.

SÜPERMENLİK YARIŞMASI

2 adet sakalsız foto

YARIN GELSİN Mİ ABİ.?.

GELSİN.!. SABAH HEMEN BAŞLIYORUZ FİLİME...

Ertesi sabah...

MOTOOOR!

SAHNE: 1 PİLAN: 1

UÇAN TÜRK SÜPERBEY

Güneşli bir gün... Uzayda yol alan kimliği belirsiz bir cisim, hızla dünyamıza doğru düşmektedir...

ZZZUZZ

CUUUV!

Düşer...

VAŞŞŞ...

TANIMGIRT!

AYOL GETTİ EN GÜZEL TENCE...

ŞŞŞ... SUS... FİLM ÇEKİ-NİYO...

Garip cismin içinden, nurtopu gibin bir bebe çıkar... Bu, uçan Türk Süperbey'den başkası düildir...

CIHAYIM MI AMUCA DİYON NU GIH.?.

ÇIIK ULAAAN, ÇIKSA-NA OĞLUMM...

Süperbey büyür, serpilir medyacı olur...

NAAPPER KIRAKLANT ABEY.?.

vaşiktinpoz dayıdı mayıdı ekispires

NOSSUN BE GULİBİK, ŞIKLAR RÜHÜŞLER YAZISINI YAZIYOM BU HAFTAKİ... "BUU... NEEEVY... ZEEEVK, SİZLİK SERTAB... Dİİ-YO-RUUZ... İKKİ VERİYOZ...

KILARK KENT DİYEC-CEEN...

Medyacıdır medyacı olmesine emmee kazın ayağı öyle değildir...

KRAKLANT ABEY... BAH NE DİYECCEM SENE... HOPPALAA DAHA ŞİNCİ BURA-DAYDI...

ZUP!

NERİYE GİTTİ BU.?.

A-AAA!.. SÜPERBEY!.. KRAKLANT ABEY NEREYE GETTİ PEKİYİ?.. GETTİ Mİ?.

HİÇ GÖRMEDİM HİÇ BİLMEYYOM... BEN BAŞGAYIM, GLARK KENT BAŞGA ADAM... ONU TANIMEYYOM!.

ZUP

DURUUN!. KEEEES ÇEKMEYİİN!..

YAŞAR!. ÇEKME DUR!..

GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKARMAYI UNUTMUŞUN SAŞKOLOZ... AYRICA PELERİNİN NİYE İKİ PARÇA SENİN...

UÇUYOM YA ABEY GUŞ ŞEKİLLİ OLSUN DİDİM SAĞLI SOLLU, GANAT GİBİN...

BAH BOŞUNYA KESTİRDİ BENE EN GOZEL ÇARŞAFIMI, GÖRLİYON MU BAH?!

YAŞAR!. TELEFON KULÜBESİNDE KIYAFET DEĞİŞTİRME SAHNESİ ÇEKELİM BİR TANE...

YALNIZ, ÇEVREDE HİÇ TELEFON KULÜBESİ YOK ABİ... YAPALIM MI Bİ KULÜBE...

VAKİT KAYBETMEYELİM ONUNLAN ŞİMDİ...

CEP TELEFONUYLAN HALLETMEYE ÇALIŞALIM...

ABOOU CISCIBIL HERLİF!

AĞABBEY, Bİ PEŞTEMAL NEYİM VİRSEYDİNİZ BALİ...

Süperbey'in süper güçleri vardır... Yan bakışı yakar...

SU GAYNADI, DEMLİK POŞETİ VİRİN Bİ DENE!..

FOK FOK

Bişeyi meselâ üfleyerek dondurabilir lüzumu halinde...

YOĞURTU ÜFLEYEREK YİYİYOM? EMME AYRANI DA Bİ GOZEL GAYNATIYOM...

FIFFF

YOĞURT

Azimle döner, taşı deler...

HUUHH

ÖĞKK

Aygaz tüpü tekerleği

Uçarkene taklacı havada alıcı guş. Gaşına gurban, incr dişinye gurban...

ŞİMDİ BİZE, DÜNYAYI YOK ETMEYE ÇALIŞAN BÖYLE HANİ DELİ Bİ BİLGİN FALAN OLUYO... Bİ TANE ONDAN LAZIM...

ONU BULDUM BEN ABİ... HAZIR O... VARMIŞ BURDA...

E GİDELİM GÖRELİM...

ŞURDAKİ YARIKTA OTURUYOMUŞ...

YARIKTA MI OTURUYOMUŞ?.. HEY YARABBİM, BENİM BURALARDA İŞİM NE YARABBİM BİR FİLİM ÇEKİCEM DİYE...

YERE BASMA!.. SÖZ OLUR...

ANANII!..

BEN FİLİM İRCABI DİİL, HAKKATEN YOKEDECEM BEN DÜNYAYI... SAMİMİYİM... SİZ DE GİRİN BU İŞE... ÇOK İYİ ARACIM VAR... ZAMANMAKAN MAKİLASI...

AMA... AMA BU HURDA BİR ÇAMAŞIR MAKİNASI... BU...

NE GİBİ?..

SEN GİR BAKİYİM İÇİNE BUNUN ÖN DELİKTEN...

BİZİM ÇEKİMLERİMİZ VAR... GİTMEMİZ LAZIM... ÖYLE BİR UĞRAYALIM DEDİK BİZ... HADİ BİZE MÜSAADE...

İÇİNE TÜKÜRÜRÜM SENİN... BİNDÖRTYÜZ İKİ SENESİNE GİTMİYCEN Mİ SEN KUDOŞ-OĞLUKUDOŞ!..

Hemen kaçarlar ordan...
MİLLET İYİCE MANYAKLAŞMIŞ AKILLI Bİ SANAT YAPMAYA İMKAN YOK YAHU!..
DÖVÜYO HERİF SANATÇIYI YAA. KODUMUNU MANYAKOĞLU MANYAĞI...CEP TELEFONUMU DA ALDI YAA...
Daha sonra sette...
SÜPERMEN NERDE?.
ŞİNCİ BURDAYDI ABEY... BİRDEN YOKOLDU!..
SÜPERMEN OLARAK YOKSA, KLARK KENT OLARAK VARDIR. KLARK KENT NERDE?.
O,ONDAN EVVEL GETTİYDİ ABEY...
ULAN BİLMEMNAAPARIM BEN BÖYLE AŞKIN IZDIRABINI LAN...NEREYE GİTTİ LAN BU HERİF?..NİYE KAYTARIYO LAN?..ÇEKİM VAR!..
BULUN LAN BANA O HIYARI...
SÜPERMEN OLARAK MI BULALIM CLARK KENT OLARAK MI?.
MERABA ABEY. GELDİM CLARK KENT OLARAK-TAN...
ULAN,SENİ VAR YA NERDESİ...
ABİ SİTTİRET SARHOŞ PEZEMENGİ...BEN OYNARIM ABİ...
Ha?
BU DA NE?.
LAN SAMİ...NE GELİYON LAN SEN BURİİ?.GELME DİMEDİM Mİ LAN BEN SENE EŞŞOLUEŞEK...
YOHU YAV?NİYE GELE-MİYO MUŞUM KU ACEP? SARHOŞ HAMİ? PEH!..
ULAN BAH FENA YAPECEYİM SENİ SÂMİ... İKİZ KARDAŞIMDIR DEMEYECEM.GİRİŞE-CEM ŞİNCİ HA!..
NEE?..İKİZ Mİ?. HAH HAA...ŞAHANE... ÇEK YAŞAR ÇEK...
BEN SENDEN DAHA İYİ OYNEYYOM... HEMİ DE SENİN GİBİN VAZİFE BAŞINDA LAKİR LAKİR İÇMEYYOM...
SÜPERMEN VE KLARK KENT AYNI ANDA BİRARADA, FİLMİN İSMİNİ DE BULDUM... "SÜPERMEN'İN KİŞİLİK ÇATIŞMASI" KAHRAMANIMIZ KENDİSİYLE MÜCADELE EDİYOR...ÇOK İYİ YAA... HE HE HE!..
ULAN YAŞAR HA HA HAAYYT... AKLIMA ŞAHANE BİŞEY GELDİ...
EKİBİ TOPLA, ŞEHRE GİDİYO-RUZ!..
HA HA HAA. ÇOK NEFİS OLUCAK ÇOOK!..
İŞTE HAYALİMDEKİ SAH-NE...SÜPERMEN GERÇEK-TEN UÇUYOR...FİLİM HİLESİ FİLAN YOK ÇEK BUNU YAŞAR... GÜZEL ÇEK...
HAMOGAAAA
Bir kaç gün sonra...
İYİLEŞEYİM,HEPİNİZİ YOHEDECEYİM...DÜNYAYI YOHEDECEYİM...GORECEN SEYN HAMİ..
ULEN, PARA GAZANECEYİZ... SEN DE GAZANNECEYN UYANUH...
HADİ ASLANIM KESİN TRAŞI...
LAN HAMİ YÜRÜ HADİ.FİLMİN GALASINA GEÇİK-MEYELİM...MİLLE-TİN AKLI ŞAŞICAK O SAHNEYİ GÖ-RÜNCE ÇOK HAVA-MIZ OLUCAK...
SON
Renk: Murat Yüceşan

ERAY

ATILLA ATALAY

Ocaklar sönecek, büyük göç başlayacak, destansı bir hikaye başlıyor. Eray!... Macera hepinizi esir alacak, topraklar kana bulanacak! Gücünü doruklarında bir Eray! Nefret, kin ve intikam... (Kadir İnanır'ın yeni dizisi 'Candar Ağa'nın girişi...)

Sebastian! Sütunun girişine atılan kravatları, saç tokalarını, 0.5 kalem uçlarını topla. Majeste Meslek Lisesi Öğrencileri; hizaya gir evladım, zil çaldı hala paragrafta 'lak lak' yapıyorsun. Sebastian, tırnak kontrolü yap, daha ilk aydan itibaren yazıyı okumamak için doktor raporu alanları disipline ver... O saçının rengi ne öyle? Tropik enerji içeceği misiniz, biriniz mavi, ötekiniz sarı...Çık dışarı!

Şimdi sessiz ol dinle majesteyi. Sen bu sayfada iki diş fırçası mı görüyorsun, hayatı anlatıyoruz sana burda.

İFTİRA COM: URUN YİĞİTLERİM COMAN

"Bardaktan boşanırcasına kin kusup kara çalmak, çamur atmak zamanıdır kitlem. Hadi gelin Sebastian'ı harcayalım, çöpe atalım O'nu, kırk katıra bağlayalım, hunhar olalım, kırk satırla kıyalım."

Geçtiğimiz sayı böyle demiş, sayfaya kin ve nefret tohumları atmıştım. O tohumlar büyüyüp serpildi, önce 29 harf (Aslında 31, "w" ve "x" kullanarak iftira atanlar da var)soona e posta oldu, az sonra zehirli bir sarmaşık misali burayı sarıcak. Evet, Majesteleri'nin itaatsiz uşağı, cemiyet ve servet düşmanı psipsikopat kişi Sebastian'a karşı atılan iftiralardan birkaç tanesini okıycaksınız. Hemen etkisi altında kalın, kışkırın, herkese anlatın, Sebastian' a kin besleyin, gördüğünüz yerde taşa tutun, üstüne araba sürün, yamyam bi tanıdığınız varsa yemesi için hedef gösterin.

* Üst kattaki yeni evliler var ya. Sabah adam işe gidergitmez Sebastian üst kata çıkıp kadının naneli yoğurduna cipsini defalarca sokuyo. Bunu hep yapıyo.

(Serdar Yaman- İST)

SEBASTİAN NE DE REZİL BİR İNSAN

* Sebastian; uşak kılığına girmiş özel donanımlı bir teröristtir. Yüce lider Eray'ın pet ordusu (köpek hayvanı, tüylü cicişler, evcil kunduz) üzerinde gizli gizli kimyasal deneyler yapmaktadır. Brezilya üzerinden getirttiği uranyum madenini malikanenin bahçesindeki havuzun içinde saklamaktadır. Gerçek pis emeli BM tarafından Eray'a gönderilecek olan BM gözlemcilerinin kafasını Völere marka asfalt düzelticisi altında ezmek ve dünya barışını tehlikeye atmaktır. Bunlar kuru iftira değil, sayın Majesteleri. Yarın bir gün Malikanenize özel FBI timleri M16 otomatik tüfekleriyle dalarlarsa şaşmayın. Benden size tavsiye hemen nükleer sığınağınıza yerleşin çünkü çok yakında Basra Körfezi'nden kafanıza gelişmiş Patriot füzeleri uçabilir.

(İsmail Şayan- İST)

* 1978'den beri kıvırcık saçlı kızları izleyip onları kandırıp çirkin emellerine alet ettikten sonra öldüren bir seri katildir. Beşiktaş Fulya Tesisleri'nin yanındaki inşaat çukuru birkaç metre kazıldığında onlarca 1978'den beri kıvırcık saçlı kurbanın cesetleriyle karşılaşılacaktır. Bu caninin elini kolunu sallayarak dolaşması ne hazindir, ne acıdır...

(Mertol Eren- BARTIN)

* Saygıdeğer Majesteleri maalesef içten içe çürümekte olan toplumumuz her gün içinde yuvalanmış başka bir sapıkla daha tanışıyor. Şu an size göndermekten utanç duyduğum ancak sorumlu habercilik anlayışı ve kamuoyunun bilgilenme ihtiyacı hatta iftiracılık etiği gereği yayınlamanızı gerekli bulduğum bir belgeyi dinlemenizi istiyorum. Bu belgede Sebastian'ın sizden gizli öğretmenlik yaptığı bir yaz okulunda öğrencileri kadın kıyafeti giymeye nasıl zorladığı açıkça işitilmektedir. Aşağıda size olayla ilgili ses bandını .waw formatıyla sunuyorum. İnfial içindeyim. Yağlı urgan arayışındayım, elektirikli sandalye de olur.

(Ender Küçükömer- ANKARA)

Majestelerinin Notu: Ender yememiş içmemiş, gerçekten bi ses dosyası hazırlayıp içini yüz kızartıcı bir kayıt yapmakla da kalmamış bi takım çok ayıp fotomontajlar da yollamış. Kendisini sorumlu majestecilik anlayışım gereği "Kötülükler Prensi" ilan ediyor günün birinde "Haber Genel Yayın Yönetmeni" felan olmaması için dua etmememizi öneriyorum. **(Yine de çok güldük az erken yollasaydın fazla ayıp olmayanlarını derginin internet sayfasında yayınlıycaktık)**

* Sebastian ırkçı bir uşak parçasıdır. Güzide azınlıklarımızdan Pascal Nouma'yı kapalı tribünden 'ampül kafalı zenci' demek suretiyle kışkırtmaktadır.

(T.Volkan Cengen- Sultanbeyli Granddükü)

* 12 Dev Adam (İbo) maskesiyle Demet Şener'i tavlamaya çalışmaktadır.

(Erdinç Kabaktan)

* Sizin uşağınız Hayvanat Bahçesi'ndeki tüm kafeslerde kapalı kalmak arzusuyla yanıp tutşan bir zoolofili sapıktan başka bir şey değildir.

(Mehmet Ali Yurt)

CAMİADAN OKUL HABERLERİ

* 8 yıllık zorunlu eğitimi 12 yıla taşıran çift dikişten bile her yıl çakan Semen bu yıl kendi üniversitesine başlıyor. Son 4 eğitim öğretim dönemini dershanelere ve özel hocalarla geçiren Semen'in babası bu yıl da üniversiteye giremeyen kızına özel bir üniversite açtırdı. Akmerkez'in Residence dairelerindeki dersliklerden oluşan "Özel Kırışım Üniversitesi"nde Semen'den başka, kankisi Yıldıray ve komşularının oğlu Cerdenere de diploma alacaklar.

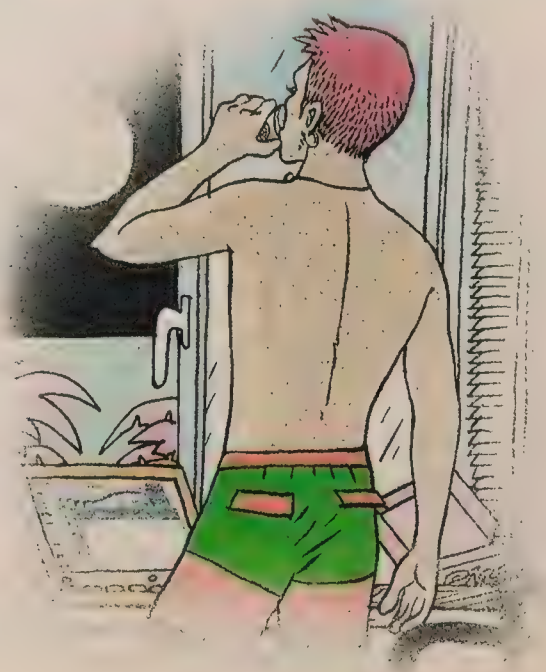
* Beylikdüzü Özel WapHatun Lisesi'nindeki 4. sınıf başkanlığı seçimlerinde olay! Genel seçimlerin havasına girerek karşısındaki başkan adayı Derinnaz'ın 'beraber olduğu çocuklar' listesini okulun meydanında bağıra bağıra okuyan Buluğmaç hastanelik oldu. Derinnaz'ın ex boy friend'leri tarafından maket bıçağıyla hırpalanan Buluğmaç, 'hür iradesi ve kendi rızasıyla' seçimlerden çekildiğini açıkladı.

İFTİRA ALINIP KAÇILASI POSTA KUTULARI

Sebastian'ı lekeleme kampanyası sürüyor maillerinizi hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com en geç 19 Ekim akşamına kadar yolluyosunuz. Hadi şimdi gidin, öpsün sizi majeste, aşkınıza eşkiyayım.

Hadi şimdi gidiş için kemerinizi bağlayın, koltuklarınızı dik duruma getirin. Gidin.

Sebastian, sayfayı kapat, çöpü dışarı çıkart, üç tencere sulu yemek yap.



HATIRALAR GEÇİDİ
MEMCOŞ & KUNTİZ 2002
BUENOS MUÇOS EL GRASYAS SEVGİLİ OKUYUCU KİŞİLER BU AY'Kİ MEVZUMUZ İZMİR ENTERNASYONEL FUARI SİZLERE ORAYI ANLATICAM..!
Sevgilimi görmek için İzmir'e gitmem gerekiyordu, gerçi imza günüme daha vardı ama...
VAYV MEMCOŞ...
MEMCOŞ BİLETİNİ BİZ ALDIK ABİ NİYE ERKEN GELDİN...
HATUNUMU GÖRMEK İSTİYOM ASLINDA, GERİSİ BAHANE...KANKALAR DEMEK YOL VE KADER ARKADAŞIM OLACAKSINIZ...
Ölüpte dönmemek var, değişiklik iyidir deyip düştük Leman Kültür ekibiyle yollara...
YARAN
ALLAH'TAN İŞLERİ ERKEN BİTİRMİŞİM YAA... ŞU ANDA KEYFİM SÜPEER, MACERA HESAABI...
VAY MEMCOŞUMA BAK EKŞİN BAĞIMLISI OLMUŞSUN BE HACI...
İzmir'e yolculuk hoş sohbet içinde geçiyordu...Herkes bişeyler anlatıyordu...
Bu esnada önde oturan şahıs aniden koltuğunu geriye sürdü benim diz de gitti tabii...
GARÇ!
Acının verdiği kızgınlıkla şahsın koltuğuna bi kodum! Tartışma başlamıştı az daha giricektim lavuğa..
CLAPS
?!

Koltuğu yatırırken biraz dikkatli olsun babında uyardım, kabul ediyorum, dozu bazen kaçırıyorum işte...

Şahıs daha sonra ön tarafa gitti, sinirden beynim dönmüştü.. Otobüste olduğumu unutup çok terbiyesiz bi küfür ettim...

Yanındaki kişi kızmakta haklıydı, bi de okuyucu çıkmaz mı?..

NE TERBİYESİZ MİŞSİN YAA, BİR DE HER AY OKUYORUZ SENİ!..

Otobüsümüz nonstop durmadan gidiyordu... Allahtan benzin alırken sigara molası veriyoduk...

Gün ağarırken artık İzmir'e varmıştık hepimiz çok yorgunduk ama çokta eğleniyorduk, yolculuk bitmişti...

İZMİR

Katılacağımız enternasyonal fuarına sabahın erken saatlerinde vardık

İZMİR ENTERNASYON

FUAR HESABI

OHA!...

VAY! VAY!

HIMM!

UUU!

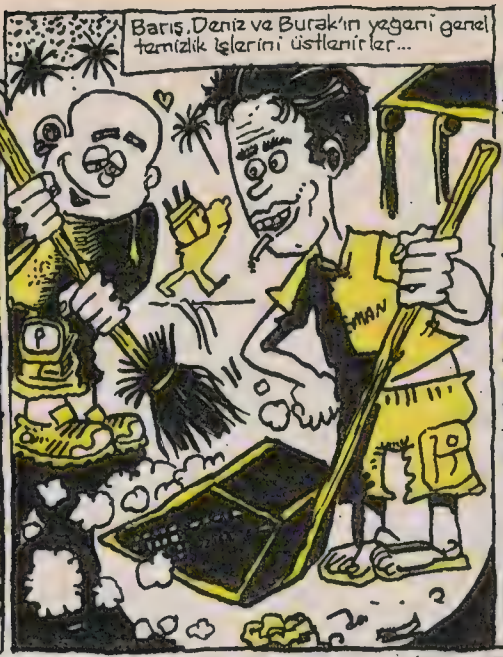
Fuardaki en baba yer bizim ştandın bulunduğu mekan sanat evi idi...

SİNAN

Selam...

Çağçağ Şinan ve Reyhan İzmir'e bizden önce gelmişlerdi... Çağçağ yer minderlerine tipler çizmekteydi...

Leman Kültür'de komple fuara eşlik edecekti Burak ve Badi Ercan yerleştirme işlerine konsantre olmuşlardır...



Bardaki Rasim, Başak ve Esra şişeleri dizmektedir...

Çağçağ'ın fikri olan misket veya balon olarak algılanan şirin ışıklandırma ortama renk katmıştı...

Bardakiler işlerini sıkı tutup kısa sürede servis vermek üzere işlerini bitirmişlerdir...

Kitap satış departmanımızda da yerini kurup müşterileri bekleme durumuna geçerler... (Ali ve İlhami)

Bu arada beni de boş zamandan istifade inceden fuar alanını dolaştım tüm İzmir halkı fuardaydı...

Çeşme tatil beldesinde çalışan sevgilimi görmek için Çeşme Dalyan otobüsüne bindim...

Otobüsten geç indiğim için bi hayli yolu geriye doğru katettim uyuz olmuştum duruma...

Çeşme mevkeze varınca sevgilimi aradım, gelip beni alıcaktı, bi parka oturup bekledim...

20 dakika sonra aşkım geldi, uzun zamandır görüşememiştik, ayrı...

...kaldığımız günlerin acısını çıkartır... casına birbirimize sarıldık...

Tüm gece yakamozları ve yolculuk yapan gemilerin ufukta kaybolduklarını izledik...

Tüm ilişkilerde olduğu gibi biz de arasıra gereksiz tartışmalar, gerilimler yaşıyorduk...

Ama tatlıya bağlıyorduk, çünkü birbirimize aşıktık...

Aşk duygularını yaşarken birden kuntizella geldi aklıma acaba yemeği yeterli miktarda var mıydı...?

ULAN YA TÜM WHİSKAS BİTMİŞSE?!

4 TANE WHİSKAS KALDI...

Keşke daha çok yemek ve su bıraksaymışım bi ara aklıma bi arkadaşa haber vermek geçti...

WHİSKAS

FITI FITI

MIYAV!

Bu fikirden vazgeçtim, hem İstanbul'da bi kaç işim vardı hemen geri dönüş yolculuğuma başladım...

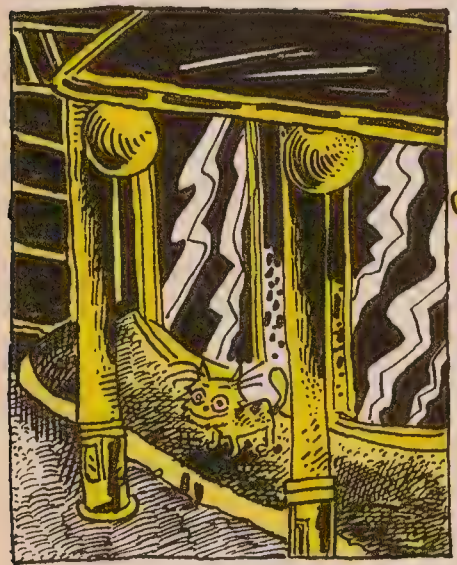
HEYYT MEMCOŞUMA BAK!..

9 saatlik bi yolculuktan sonra eve vardım... Tam tahmin ettiğim gibi neredeyse tüm yemeği bitmek üzereymiş..

İzmir'e geri dönmeden tepeleme şeklinde bi sürü gıda bıraktım, bi hafta evde yoktum çünkü

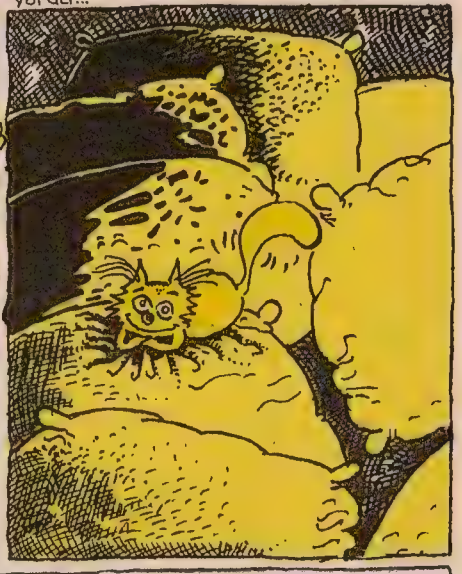
Kuntiz'i doyurmanın gönül rahatlığı ile otobüsümebindim... İmza günü yaklaşıyordu..

İzmir enternasyonel fuarında bize ayrılan yerin sevimli bir konuğu vardı... Daha doğalı çok olmamıştı, yavruydu yani...



Bizim standın bahçesinde 60 milyarlık bi kavun ağacı vardı... Evet inanması zor ama...

Gerçekten de ağaçta yetişen kavun neyse... Yavru kedi gündüz bahçeye serilen minderleri gece uyku için kullanıyordu...



Kaldığım otelin yerini hep karıştırıp bulamadığım için İzmir halkına paso otelin yerini soruyordum...

Kaldığımız otelde ufak çaplı bi hırsızlık yaşandı. Allahtan hırsız bişey çalamadan kaçmıştı...

Sabah kahvaltı yapmayı çok severim... Bu konuda hassasımdır... Kahvaltı etmeden evden de asla çıkamazdım...

Benim kaldığım otel odası çok küçüktü, ne minibarı ne de tv'si doğru dürüst çalışmıyordu...

Bu sitemimi hemen otel çalışanlarına ilettim, geç de olsa geniş ve rahat bi odaya yerleştim...

OTEL

Recepcion

Gündüz Leman standında okuyucularla tanışıp, sohbet edip imza atıyordum...

Bi kaç gün sonra Leman tayfasının bi kısmı İzmir'e çıkartma yaptı... Çok komikti... Ev sahibi gibi karşıladım elemanları...

İmzadan fırsat buldukça sevgilimle beraber gezip tozuyorduk...

Belli bi saat sonra onu Çeşme otobüsüne bindirip yolcu ediyordum...

GÜLE GÜLE AŞKIMM!..

ÇEŞME DALYAN

Her gün göre göre ister istemez palmiye ağacı abilerle hasır neşir duyordum... Kıyak çocuklardı ama...

SELAM HACI!

Ertesi gece mutlu bi şekilde yatağıma uzandım... Başka bi şehirde yabancı olarak bulunmak çok zevkli...

Sevgilim ve annesi imza günü beni yalnız bırakmadı... Sohbet çok hoştu...

İmza günü gelip çatmıştı... İmzanın dışında Çağçağ'ın başlattığı T-şhirte çizim olayına ben de girdim...

MEMCOŞ ABİ BE KUNTİZİ ÇİZSENE...

ÇİZİYOZ İŞTE

MEMCOŞ...

İmzada bazen saçma şeyler de oluyor başka çizerlerin tiplerini çizilmesini isteyenler vardı...

KUSURA BAKMAYIN... O KİŞİ GELDİĞİNDE ONA ÇİZDİRİN, BEN KENDİ TİPLERİMDEN MESULÜM...

HADİ BE MEMCOŞUM NOLUR Kİ?

Gerek imza olsun, gerek sohbet olsun muhabbet girla gidiyordu...

GERÇEKTEN AGRESİF MİSİN?

EŞYALARINA İSİM TAKIYO MUSUN?

HI, HI TABİ TABİ!..

Sonunda imza günü biter.. İstanbul'a dönmek için yola koyuldum... Son bi bakış atarım fuara, İzmir'e..

İZMİR

OTOGAR İSTANBUL İZMİR

Dönüş yolunda yolculuk gecenin karanlığında rutin bi şekilde sürer...

İSTANBUL 300 km.

Birden ekşin olur yolculardan bi genç cep telefonuyla konuştuğu için diğer bi yolcuyla dalaşırlar, kızan kişi haklı... Telefon elektronik aksamı bozar...

KAVGAYA SEBEP CEP TELEFONU

İst'a varınca yazın bittiği ve sonbaharın gelişini, mevsim değişikliğini çok net anladım. son kelebek ölmüş son yaprak yere düşmüştü sonbahar insanı melankolik yapıyo, kışa geçiş hep sancılı oluyo..

VUUUVUUU

VVVVUUUV..

SON KELEBEK

SON YAPRAK

Neyse ki evimde beni bekleyen kadim dostum Kuntizella vardır... O nun sevgisi beni o kadar çok rahatlatıyo ki... İyi ki de var...

CANIM BENİİMM! DEMEK ÖZLEDİN BENİ HA? YİRİM SENİN PITIĞINI..

MİW..

HOPPİDAL

HOPPİDAL..

Döner dönmez hemmen çizim işlerine başladım... Fuar nedeniyle çizim olayından uzak kalmıştım... Kendimi bi an önce toparlayıp çizmeliydim. dergiye az vakit kalmıştı...

HAY ALLAH! ÖYLE BÖYLE DERKEN GEÇİVERDİ ZAMAN HEMMEN ÇİZGİYE KONSANTRE OLMALIYIM!..

OTURUP FUARI VE OLAN OLAYLARI DÜŞÜNÜP NOTLAR ALIYORDUM... İMZA GÜNÜNÜ VE YAŞANANLARI Bİ SIRAYA SOKUP ÇİZECEKTİM!..

Tam çizime başlıycakken martı sesleriyle irkildim...Noluyo mına koyim yaa...

KRA KRA KRA!

KRA! KRA! KRA! KRA!

KRA!

KRA! KRA!

KRA! KRA!

TIP TIP

Üst kattaki komşu ara sıra kuşlara yem atıyordu, martılar her gün geliyordu, çok ses çıkarıyo ipneler...

Martılar karnını doyurup uzaklaştılar, ondan sonra kargalar gelir, martılardan arta kalanı mideye indirirler...

GAK! GAK! GAK!

Kargalardan sonra sıra güvercinlerdedir...Onlar da arta kalanları semirirler...

Ne nihayet serçeler gelir çatıya... Onlar da en minik kırıntıları mideye indirirler...

VAY!.. VAY!..

O KADAR KUŞ GELDİ Bİ NASIPLE NEMEDİK!

Çok ilginç...Kuşların yiyecek zincirini kusursuz bi şekilde doğa saat gibi tıkır tıkır işlemekteydi... Doğadaki hiç bişey boşa gitmiyordu...

Tabiata hayranlığım bir kat daha artmıştı... Herşey yolundaydı...Oturup gönül rahatlığıyla çizmeye başladım...Haydin bakım görüşmek üzere bye bye...

Bİ TEK AKBABA, ATMACA VE KARTAL EKSİK...

SÜRECEK

Renk: Sedef Oran

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ŞŞLAK KÖŞEK

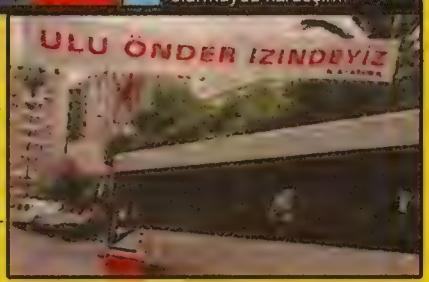
bahadirboysal@yahoo.com

İstanbul'dan Gebze'ye giderken yol üstünde "İçmeler" var. Yemeler, içmeler böyle evcil terapilerin hastası dilim. Ama denk düştü, gittik işte.. İyiki de gitmişiz. İçeriye bir de **müze** yapmışlar! Kavanoz kavanoz bağırsak kurtları, solucanlar.. Hemi de yılan misali dev gibi mahlukatlar! Kurt dökmeye gelenlerin çıkardıkları şeylerden müze yapmışlar! Hele loy loy...

DE DİYECEĞİNİ BOLU BEYİ!..

80'li yıllardı...19 Mayıs'tı sanırım. Bi okulun ön tarafına, metrelerce boyutta Atatürk anma beyazafisi yapmışlar ama.. İZİNDEYİZ imza: Kemal Atatürk!! Ama yuhh ama yaa! Peder bey eğitmenci tavrın affetmez yıkılmaz edasıyla okulun müdürüne çıkışmıştı. Herif yerin dibine geçti. Ama geçmeliydi herhalde. Böyle de bariz gaf olurmuydu kardeşim.

ALO, AKILLI OLUN.. ŞARK KURNAZLARI ARAMIZDA!.

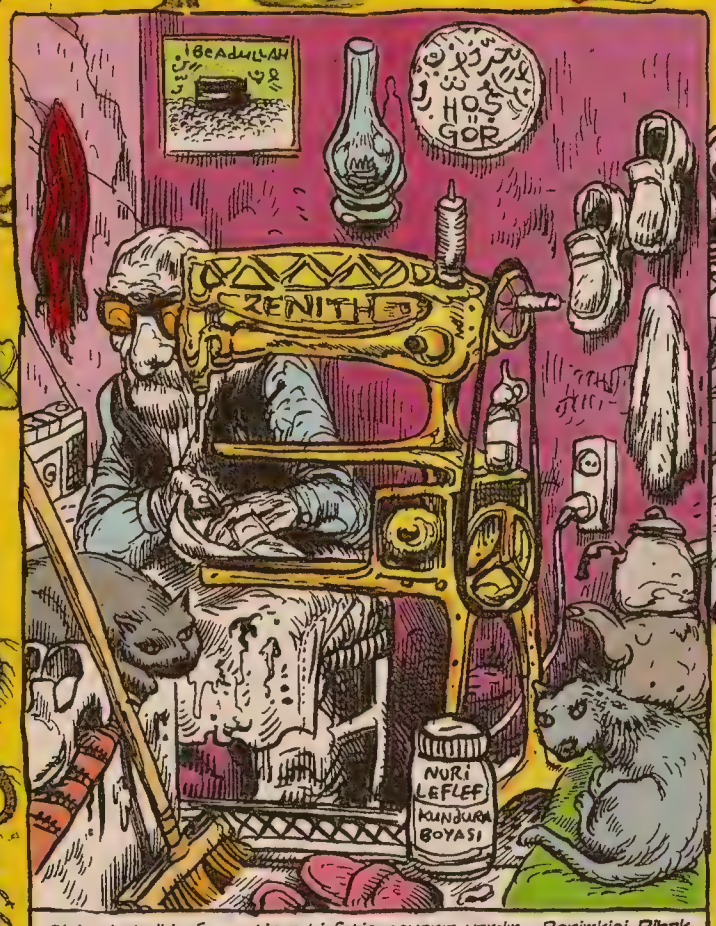


Sıkı takipçilerim bilir, çok eskiden Lemanyak'ta babamla başımdan geçen yandaki hadiseyi çizmiştim. Şimdi internette kurnazın biri benim bu olayı almış, kendince bi fotoğraf hilesiyle "İzindeyiz, imza: K.Atatürk" afişi yapmış. Göya kendi yakalamış gibi. Mevzubahis olay tee yıllar yıllar önce çocukken başımdan geçmişti.. Oyuna gelmeyin.. Kurban olduğum Allah, sanal alemde şerrefsizlik yapıp ona buna yollayan bu etiket denyolarının cezasını versin...

Benim evin bi de arka balkonu var... Karşı apatmanların arka bahçesine bakıyor.. Binde bir çıkarım o balkona... Geçenlerde çıktım.. Baktım karşı balkonlarda bi ağız dalaşı.. Üst balkondan, başı bağlı yaşlı bi kadın, alt balkona bağırıyor.. "Baavv.. Abaavv.. Sen ne biçim müslümansın.." diye.. Alt balkonda "sünnetçi"nin arka balkonu.. Sünnetçi elindeki torbadan bahçedeki kedilere bişeyler atıyor..?? Anladınız mı kavganın nedenini... Kedilere attığı, sünnet edilen pipi parçaları! Sünnetçi de aşşadan "Sana ne ya" diye bağırıyor.. Anadolu'da pipi parçalarından pilav yaparlarmış...

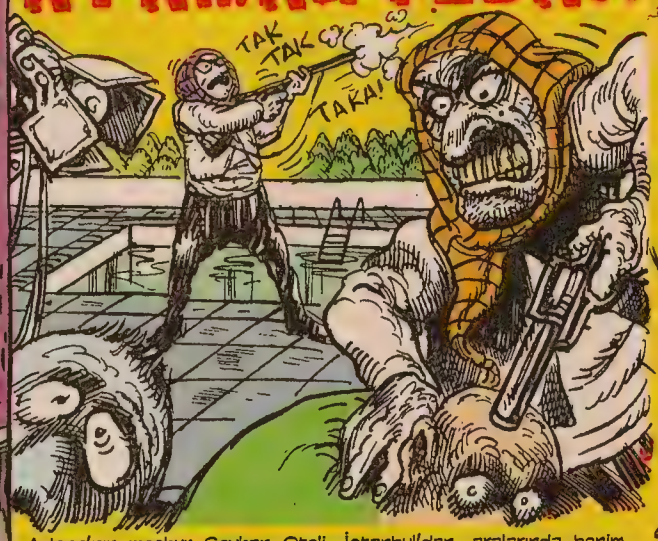
İYİCENE, DOYASIYA...

Seksenli yıllardan, unutamadığımız bir TV haberi.. Amerika'nın bi sahil yöresinde, sahile bi balina cesedi vurmuş.. Bi süre sonra cesedin ağır kokusu tüm mahalleyi sarmış... Belediye geliyor, napsak, naapsak?.. Cesed dev gibi.. Atsan atılmaz, satsan satılmaz.. Dinamitle patlatmaya karar veriyorlar... Paramparça oluyor balina ama bu sefer tüm yöreye dağılıyor çürümüş ceset kokusu!!!



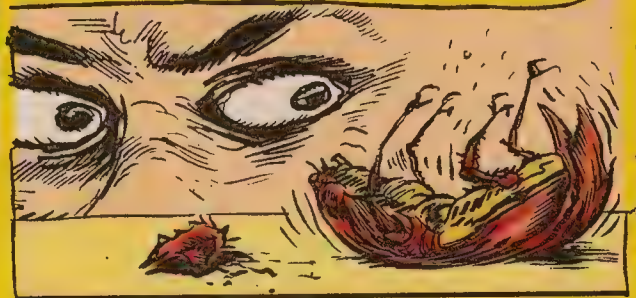
Sizin de belki uğur getiren bi fetiş eşyanız vardır.. Benimkisi **Ribak** spor pabuçlarım... İnanılmaz dayanıklılar.. Bi ara ayakkabı tamircisine götürdüm onları.. iki de kedisi var.. Bi tanesinin boynu yaralı..Nooldu dedim, tekme mi yedi? "Evet, yedi" dedi.. Öbür kediye kötülük yapmış, o kedi de buna beddua etmiş. "Hayatta en çok, annenin ve kedinin bedduası tutar.." dedi..

SEYHAN OTELİ'NİN SAHİBİ ATAMAN FEDAİ!



Adana'nın meşhur Seyhan Oteli, İstanbul'dan, aralarında benim tanıdık bi rejisör yardımcısının da bulunduğu film ekibi, bu yaz orda, otelde çekim yapıyor.. Havuz başında çekim esnasında birden seti eli silahlı teröristler basmış.. havaya ateş açmışlar.. birisi korkudan altına işemiş.. Neymiş meğer?? Şaka... Teröristler, otelin sahibi "ATAMAN FEDAİ" beyin şakasıymış!

2. Olay: Yine havuz başı çekimi... Havuzun suları taşmış birden.. Her yer su! Elektrik çarpma ihtimali?..Neymiş.. Şaka! Ataman Bey "Durun daha bitmedi 3. şakaya hazırlıklı olun" der demez hemen oteli terketmiş set ekibi.. Ataman'ın daha önceki bir şakasını da anlattılar: Bir bina yaptırmış, tam kurdelayla açılış yapılırken yıktırmış binayı! Sırf şaka için... Sen çok yaşa Ataman...

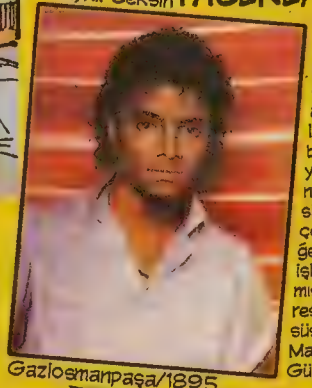


KİBRİT KUTUSUNDAKİ CESET!!!

Aynı şeyi yaptım yine.. Banyodaki hamamböceği... Bu sefer özenle kopardım kafasını.. Günbegün takip ettim, can çekişiyordu.. açlıktan ölene kadar tamtamına dokuz gün.. Dokuz gün boyunca peygamber gibi kendinden geçti.. Dokuzuncu gün Kemalettin Tuğcu'nun "Yetimler" romanından en sevdiğim, en dokunaklı sayfasını okudum başsız cesedin yanında...Duydu mu ki?.. Son nefesini vermeden bişeyler geveledi: "Yozlaşmış zevkleri bırak... Yaşadıkların öldürdüklerindir.. Unutma..." Sonra ruhunu teslim etti... Cesedi kibrit kutusuna koyup bahçeye attım...

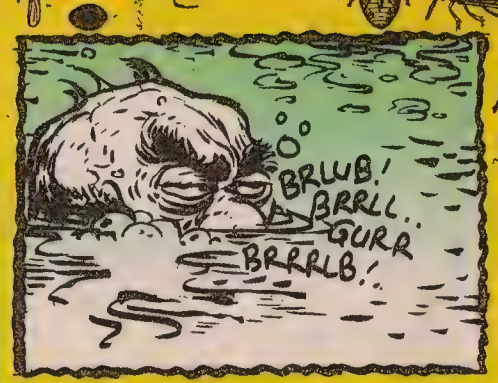
Bizim ATOM dergisinden Tolga Hırsova anlattı.. Yıllar evvel Kemancı Rock Bar'ın üst katında, merdivenlerde oturuyomuş... Birden yokardan çok güsel bi bayan gelmiş dikilmiş.bunun önüne.. Allahallaa.. öylece duruyo... Ne istiyosun? demiş bizimki... Kızda hareket var gibi ama ses yok.. O içkili kafayla yumulmuş bizimki kızın dudaklarına! Kız o an gırtlağından garip sesler çıkararak kaçmış oracıktan.. Ağlaya ağlaya dışarı.. Sonradan anlaşılıyorki kız dilsizmiş meğer! Kenara çekil geçicem demeye çalışmış sadece bizimkine.. Pişmanlıkla kızın ardından dışarı çık... Özür dilemek.. Kız kayıp!..

Maykıl Ceksın İYİCENE, DOYASIYA (2)



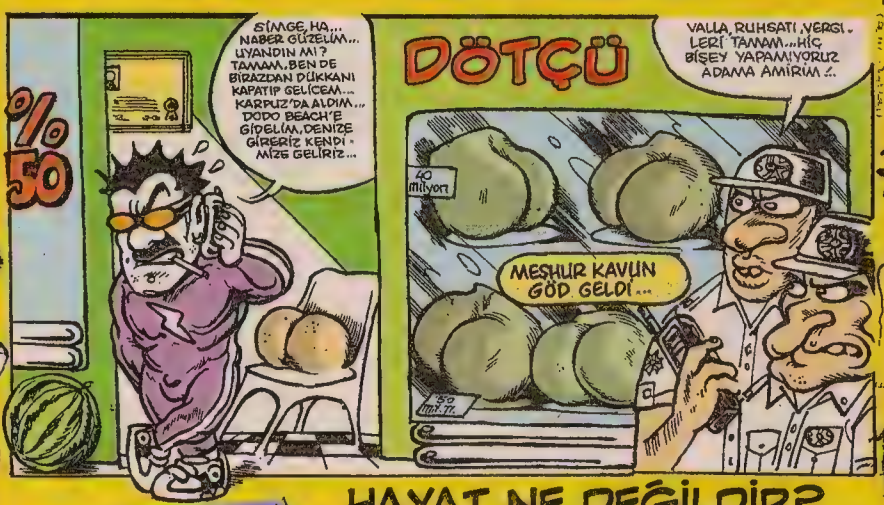
Maykıl Ceksın şahikaya çıktığı 80'li yılların sonunda biraz belgesel tarzda kendini anlattığı, daha çok çocuklar için **MOON WALKER** adlı bi film yapmıştı... Neşeli, renkli.. Biz de Adana'da mahalleden üçbeş kişi, izlemeye gittiydik sinemaya.. Filmin orta yerinde, Maykıl sahnede dansedip coşmaya başlayınca sinemaya sis bombası attılar!. Çoluk çocuk hepimizde önce bir panik! Meğer film iyice etkilesin, dans içimize işlesin diye sinemanın sahibi yaptırmış bu sürpriz!!!.. Hatırlıyorum, Mareşal Fevzi Çakmak gibi madalyalı süslü kostümlerle çıkardı sahneye Maykıl... Şimdi öyle olmuyo tabii.. Güler ler adama...

Gazlosmanpaşa/1895



Bu yaz, yağmur çamurla geldi geçti, ama adamlar sahillerde yine giydi o iğrenç slip-mayoları! Modası geçmedi gitmedi be.. O iğrenç dar naylon nasıl daşakları falan sıkıştırıp burarak... ulan çoluk var çocuk var, farkında diil misiniz bunların? Osmanlının torunların ayakışıyor mu bu?? Sahildeki denyolara oranla Allah'tan her denize bir iki evliya düşüyor.. Dikkat edin.. Vücudunun %85'lik bölümünü denizin dibinde bırakıp AYSBERG misali yüzen bu elemanlar genelde 40-45 yaşlarında, esnaf görünüşlü, olgun, karakter sahibi ağır abilerdir.. Bunlar denizden hep ufka bakarak hayat muhasebesi yaparlar ve hataları görüp uyarmasını bilirler...

Günlük gazete Bulvar haftasonları erotik film CD'si veriyomuş. Bi tane aldık.. ABÖV! 2000 yılı yapımı soft-porno Türk filmi! Konulu! Film, banyoda leğende yıkanan kadın bedeniyle açılış yapıyor...Çekimler falan harika... Kız, arkası bize dönük, sadece o mükemmel bedenini süzüyoruz.. Bir süre sonra kız yüzünü döndü.. ABOW! Ulan diyodum film nerden açık vericek, buymuş meğer! Yüzünü döndü ki **Gargamel**miş! Dev gibi bi karga burun! O nefis bedene yakıştı mı?.. (G.tü de o kadar güzeldi ki...)



HAYAT NE DEĞİLDİR?

Allah baba, insanoğlunu yaratırken, bir müddet sonra yaratım olayını meleklere havale etmiş.. Sadece burnu ve kalçaları kendi şekillendirirmiş.. Böyle yazarmış kimi kutsal metinlerde.. Niye diyecek olursanız, çünkü bedenlerimizin sadece oraları üç boyutlu.. Girintili çıkıntılı saf gerçeklik.. Burunlar kendini kurtarır.. Peki kalçalara ne demeli?. Allah mucizevî dokunuşlarını yaptı.. Ama popolar kendi hikayelerini kendileri yazdı.. Hem de yerlerde sürünerek! Rezilliğin, kahpeliğin simgesi oldular! Vücuttan koparılıp sanat galerisine koysanız popoyu o gizemli dehlizleri olan meleksi tombuluğu seyretmeye doyamazsınız.. Ama gelgelelim aliekber bok içinde! Sürekli olarak zıkış, zokuşu çağrıştırıyor!. Hele ishal, cırcır olunca çok fena... Çok...

ANNE SÜTÜ NEDİR?

Biz çizerler ancak çizerek işaret ederiz.. Ancak öyle bağırıp, ağlarız... Ama hepsi bu.. Misal: Yukarda resmettiğim DAMGA mevzuu.. Tee yüzyıllar önce, Anadolu'da doğmuş bir trend.. Şimdiki dövme olayından çok daha yaman bir vücut işareti... O vakitlar ergenliğe girmiş oğlanın bedenine, ilerde nasıl bir insan olması isteniyorsa, o kişiliğe dair tılsımlı bir kelime damgalanırmış... Çocukta, büyüdükçe vücudunla işlenmiş o kelimeye bakıp, o tılsımı yakalamaya çalışırmış hep.. Şimdiyse bizim köyüler, koyunları, inekleri damgalıyor hepsi bu... Avrupa'da dirilmeye başlamış DAMGA olayı şimdi ufak ufak, Dövme, Piercing'den sonra son trend DAMGA mı olucak? Yani biz bunu da kaptırdık işte.. Niye kaybediyoruz herşeyi?? Taa en başa dönüp sımsıkı yapışmak gerek.. En öz, en saf gerçeklerimize.. En baştan başlamak... Anne sütü nedir?..

Mizahçı, çizgici olacak elemanlara düzenli bir ilişki ve hatta evliliği hiç tavsiye etmem.. İşinle evlisin işte, çıktığın kız da mutlaka senin gibi akıl hastası olmalı... Çünkü akıllı uslu bir kız seni omuzlarından bastırıp aşşa çeker.. Enerjini alır, vermez.. Oysaki rahatsız kız enerjini alır ama enerji de verir. Seni hırpalarken ortaya çıkan kinetik enerji sanatını besler.. Gelecek ayda, manitayı sobada yakış yöntemlerini anlatacağım...

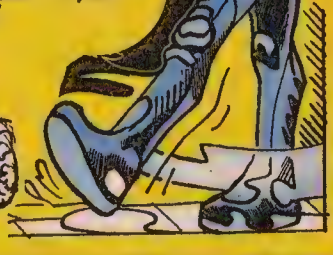
YEHUU!! DÜNYA TEPETAKLAK GİTMEKTEDİR

Cumartesi gecesi, şöyle bi nefes almaya dışarı çıktık... Ya Allah diyince üç-beş mekana kafamızı sokup çıkarmışız.. Boklu Taksim! Parasız rockerlerin barından, eşcinsellerin diskosuna kadar girmediğimiz renk kaldı mı... Bu kültür mozayiği Taksim'de dipdipe, göt-göte çünkü...

Her neyse, ensonu Adanalılar'ın bi pavyonuna girdikten sonra Cihangir'e, eve doğru akmaya başladık.. Bedenlerimiz içki dolu.. Kazancı Yokuşu daha kestirme diye ordan geçicez.. Baktık orda, caminin yanındaki evde yangın çıkmış! Nedir felan... Evde bi fahişe oturuyomuş. Sevgilisi kadının üstüne molotof kokteyli atıp kaçmış!! İçerde hakkaten birisi yanıyor gibi.. Üst katında da elinde iki tane köpekle yaşlı bi kadın var! İtfaiye geldi, beraberinde TV kameraları da gelmiş... İtfaiyeci şov olsun diye önce köpekleri aldı! Kadın yanıyor ötede!!

En üst katta yarıçıplak bi adam, bağırıyor kadınsı kadınsı: "İnebilir miyim?".. E, in diyince de "Ama üstümde bişey yok!".. Polisler geliyor, yanan kadını görünce ürperip geriye çekiliyveriyor.. Aşşada yanımızda bir iki tinerci türedi.. Yangına karşı halay çekip, türkü çığırıyorlar.. Herneyse bizim orda kafamız açıldı ve eve doğru süzüldük..

Şimdi bu anlattıklarım sizin hikayenizdir falan demiycem.. Baştan sona dehşet bir gecenin hikayesi ama niye böyle klip gibi?? artık tek yapmak gereken daha fazlasını istemek!! Bu hayattan kurtuluş yok çünkü... Tıpkı PEPSİ reklamlarındaki gibi: DAHA FAZLASINI İSTE!!.. sistem koysun, biz alırız!



Renk: Mert Hoşgör

* Akacak mecra bulamayanlar..
* Cevherini çıkaramayıp, içinde patlayanlar..
* Genç yetenek, katır bilek yazar-çizer adayları..

BU SAYI ÖNÜNÜZÜ AÇTIK!

Ayrıca bu sayıda NEZ, tırnak makaslarının iç dünyası ve bomba gibi sürprizler!!

EKİM SAYISI

Bahadır Boysal'dan ümmetine gizli dünyalar, erotik dehlizler silsilesi..

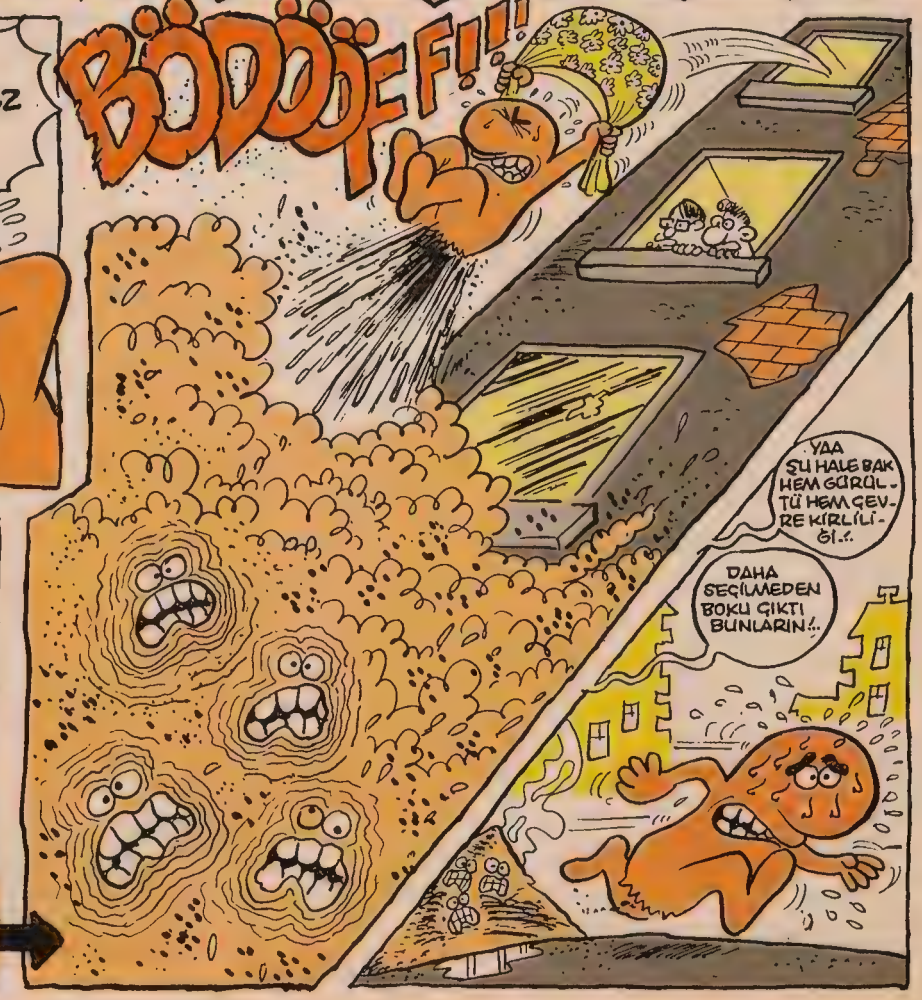
Büyük boy
84 sayfa!
Süt kuzularına zararlı neşriyat!

ARAYAN BULUR!
İNLEYEN ÖLÜR!

Bayilerde, Kitapçılarda..

ZIKKIN ADAM

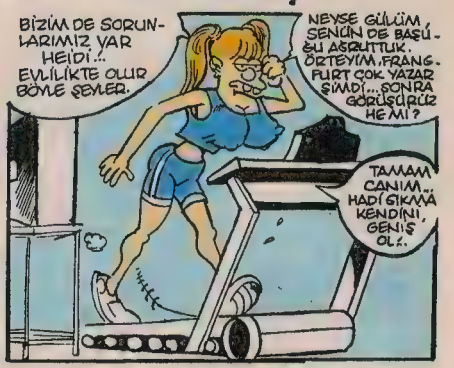
KAAN ERTEM



Çiçek Düğün Sarayı saat: 22:08...
ENİŞTE HADİ KALK, BURAYA OTURMAYA GELMEDİK...
AĞBİ BUGÜN YEĞENİN EVLENİYO... İNSAF YAA! OTURULUR MU?..
MUTLULUK
ENİŞTE BAK ÖLÜMÜ GÖR!.. BU AKŞAM BEN SENİ OTURTMAYACAM! BAK YEMİN ETTİM!
HADİ KALK GÖBEK ATICAZ HADİ!..
GEEEEL! GEEEL!.. ÖYLE GÖBEKTEN KAÇMAK YOK!..
SABAHA KADAR GÖBEK VAR!..
ISRAR ETMEK? ZORLAMAK?.. SIKINTI YARATMAK?
ÇIKARTIN ULAN ENİŞTENİZİN GÖMLEĞİNİ... ADAM RAHAT RAHAT GÖBEK ATSIN!..
...YAA ENİŞTE KALK ANUNA GOYİİM YAA! SİNİR ETTİN BENİ BE!..
ALT TARAFI BİR GÖBEK ATICA.. ÖHERRRK ÖĞĞĞHH!..
SARHOŞ OLUP KUSMAK?..
BÖDÖFFF!!!
EN MUTLU GECEMİN İÇİNE ZIÇTINIZ LAN! LAAAN! LAAAN!..
EYVAH, DAMAT İSYAN ETTİ!.. KAÇIN!..
ÇİÇEK DÜĞÜN SARAYI
Kendi evi... Saat 22:47
ULAN BUGÜN BİR UYUTMADILAR BE!.. MESAİ BAŞLADI YİNE!..
DİLONG
DİLONG
DONK DİNG
MERHABA BEN HÜDAİ! SİZİ KUMPANYAMIZA ALMAK, BİRLİKTE ÇALIŞMAK İSTİYORUZ... SIRKİMİZ SENENİN ALTI AYI TURNE YAPMAKTADIR... ÜCRET DOLGUNDUR.
SİZİ LEMANYAK MIDIR NEDİR, BİR DERGİDEN TAKİP EDİYORUZ!
12
BODO OOFF!!
Renk: Murat Yücesan

ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz



TIFF...SINIF!.. NE KOKTU BÖYLE YA!..
DEDE HADİSENE, BEĞENMEDİN Mİ?.
BEĞENDİM,ELİNE SAĞLIK GUZUM DA... YANNUZ Bİ BEZ VARSA...
ŞU ALTUMU ALUVESEN ÇOK SEVİNİRİM!
TOSUP TOSUPP
TAMAM DEDE, KALKMA,ALICAM ŞİMDİK! PETER ŞU YEMEĞİNİ JOSEF'E VER BARİ,YESİN.!..
KALK LAN ANAN YEMEK VERECEK! UYUMA AYI GİBİ!..
HAH!
CİYRR
ZIYY
ULAN NE GÜZEL SÖYLÜYO BE MARK GÖTZEN! NE VARSA ESKİLER-DE VAR VALLAHA!..
PETEEER..! ŞU KAPIYA BAHSANA DUYMUYON MU?..
UBAR ALLE
UBAA RALLE
DAS DAS DAS
FÜLARAYNE
FULDO
RAYNE
DAS
ZİE
GELDİM GELDİM!..
TAK
TAK

NE VAR LAN MAYER'İN TOMAS.'
PETER EMMİ KOŞ... SUYU GESMİŞLER..
ÜSTÜNÜ GİYİNME ÖYLE GEL, HAVA İYİ.'
ÜSTÜMÜ GİYİNMİYORUM TOMAS.'
LAZIM OLUR.'
PETER, GARULARA FİLAN GİDİYORSAN BELİNİ GIRARIM.'
BİR GÖZÜKELİM ŞUNLARA BAKALIM... LAN TOMAS... DEĞİŞTİRSENE ARTIK ŞU TRAKTÖRÜ...
NEYLE DEĞİŞTİRİCEM PETER EMMİ...ŞUROYDER SEÇİMDEN ÖNCE KONUŞUYODU...VERMEDİ Kİ KREDİ MREDİ... YEŞİLLER DEDİK ONLAR DA İT KOPUK ÇIKTI.'
BEKLİYOLAR İŞTE.'..BİR BU GURBETÇİLER EKSİKTİ.'
SENİN DEDEN GİL KARŞILADI OĞLUM DAVULLA ZURNAYLA.'
HELE HELE.'HELE HELE.'NOLDU PETER EMMİ.'SU KONUSUNDA ZAR ZUR EDİYOMUSSUNUZ...LAN DAHA DÜNE KADAR AHÂRET BİLMİYODUNUZ,BİZDEN ÖĞRENDİNİZ HEP.'
HAPİ GELDİĞİNİZ YOLDAN DÖNÜN BAKİİM !..
KÖLN çizgi
O akşam Peter ve arkadaşları geldikleri yoldan geri döndüler...Su meselesi ise gurbetçilerin insafına kalmıştı...
Artık kuşlar yuvalarına çekilmiş, çatıya ılık bir rüzgar üflemekteydi. Peter ve Heidi ise...
NOLDU PETER'İM NE BU HAL.'
BOŞVER GÜLÜM GEL BAKİİM BİRAZ YANIMA.'
SABAH BİRAZ SİNİRİM BOZUKTU, SENİ DE KIRDIYSAM ÖZÜR DİLERİM... GEL BAKAYIM HELE.'
YAVAŞ OL AYU.'.. FİSTANI YIRTACAYN !?
Renk: Fikret Özdemir
* Heidi..Hayydi!... Deine welt sinddd die bezerrrrgeee Heidiii haydiiii...
vilmazkadir@leman.com.tr

dumur

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur@leman.com.tr

Bundan birkaç sene önce evde oturuyordum. Evimiz zemin katta. Kapı çaldı. Kapıda 3-4 tane teyze vardı ve bana şöyle bir soru sordular: **"Oğlum bu binada evlenmelik kız var mı?"** Herhalde bina bina dolaşıp oğullarına kız arıyorlardı.

Altay Sancar

Elazığ'da bulunduğum dönemlerde bir fotoğraçının önünden geçiyorum camda bir yazı:FOTOĞRAF ÇEKİLİR ne diyim artık yorum size kalmış.

Gonca Kılıç

Arkadaşımla Tahtakale'den oyun CD'si alıyorduk. CD, Test Drive 6 idi. Kontrol etmek için CD'yi poşetinden çıkardım, CD çizikti. Satıcı elemana **"Baba bu CD çizik"** dediğimde CD'ye baktı ve **"Abi bu orjinal çizik"** dedi, biz de aniden ortadan ikiye yarıldık.

İbrahim Halil Mesçi

Çorlu'da geziyorum kahvenin birinin camında şu yazı asılıydı **"SARHOŞ İNSAN GİREMEZ İÇERİ"** Üşenmemiş birde ok yapmış dumurcu dost.

Volkan-KONYA

Yolda yürürken yanımdan hıphızlı bişey geçti ama hiç ses yok... Arkasından baktım eski model bir Corvette (70 model falan) Şaşırdım o hızla giderken o sessizliği nasıl sağlamışlar diye. Bi beş on dakka sonra aynı arabayı yolun yanındaki çayırda gördüm, yanına gittim arka camında kocca bir karton üzerinde **"SATLIK 5 MİLYAR"** yazıyor. İlk dumur burda patladı nasıl olur diye incelerken yan camdan içeri baktım hiç bir şey yok (gerçekten hiç bir şey yok koltuklar falan tam takır). Ulen 5 milyara değer, koltuğunu da yaptırırız diye düşünüyodum ki iki tane çocuk geldi, onlarla da bi diyalog patlattım araba hakkında. Çocuklar yanımdan ayrılırken ben yerlerdeydim. Çünkü arabanın motoru ve diğer bütün aksamları da yoktu...

Sadr

Konya'da bi gün minibüste giderken yolculardan biri şöföre **"Oğlum beni Ahmet beyin evinde indirirmisin"** dedi. Bütün minibüs şaşırdı. Şoför **"Teyze ben Ahmet beyin evi neresi nerden biliyim sen oraya gelince söyle ben indiririm"** dedi sakin bi şekilde. Yolcu hiddetle: **"Ne biçim şoförsün sen, Ahmet beyin evini nasıl bilmezsin, şu ilerdeki sarı bina"** dedi. Biz gene şaşırdık. Minibüs sarı binanın yanında kadını indirirken bütün minibüsün gözü binanın üstündeki yazıya takıldı ve toplu halde bi dumura uğradık. Yazıda şöyle yazıyodu;

"HOTEL AHMET BEY".

Özgür-Konya

Tatil için gittiğim Bodrum Turgutreis'te arkadaşımla akşam üzeri demlenmek için vodkamıza limon sosu arıyoruz. Bir bakkal bulduk ve daldık içeri, limon sosunu da bulduk alırken son kullanma tarihinde 2002'nin üçüncü ayını gördük. İçerideki küçük kıza kullanma tarihinin geçtiğini söyledik. Yanıt ise şuydu: **'Olur mu hiç! Onun son kullanma tarihi on üçüncü ay!'** Şimdi bu olay karşısında gelde suratımızın aldığı ifadeyi tahmin et!

Serhan Balkan

Hani bazı arabaların arkasında şöyle bir yazı vardır **"bebek arabada."** Geçenlerde bu yazı beni dumura uğrattı. Yolda yürüyordum, sonra bir bankın üzerine oturdum ve bir araba dikkatimi çekti. Arabanın arkasında siyah bir kartona yazılmış **"bebek arabada"** yazısı vardı. Sonra araba kaldırıma yanaştı ve adamın karısı kucağında bebeğiyle arabadan indi ve adam yoluna devam etmeden önce arka koltuğa geçip kartonu ters çevirdi ve ben o an dumura uğradım. Yazı ise şöyleydi **"bebek arabada değil"**

Emrah Akgüloğlu

Dikkat 18 yaşından Küçükler ve Kalp hastaları okumasın!!!

Bu talihsiz olay şöyle başlar:

Başlarına gelecek dumur vakasından habersiz tam 30 öğrenci ve bir öğretmen bilgisayar dersi yapmaktadırlar. Bilgisayar öğretmeni sırayla sınıfta sözlü yapmaktadır. Sıra bize bu dumuru yaşatan kişiye gelince hoca arkadaşa şöyle dedi: **"Ceyda sen de tahtaya kalk"** Ceyda dedi ki: **"hocam ben bu konuyu bilmiyorum."** Hoca ısrar etti ve: **"Ceyda kalk işte öğrenmiş olursun"** dedi. Ceyda da bize acımadan beyinlerimizi eritip bitiren şu sözleri sarfetti: **"Hocam bilmiyorsam nasıl öğreniyim?"** Ve biz bu sözün ardından kısa bir baygınlık geçirdik hoca 10 gün rapor aldı, halen psikolojik tedavi gören arkadaşlar var. İşte Böle **"Bilmiyorsam nasıl öğreniyim?"** A benim akıllım, öğrenmen için zaten bir şeyi bilmemen gerekir. Ahh Ahhh!

Emrah Bilezikçi

Şile'de boş yer olup olmadığını sorduğumuz bir otelin barında bir yazı, **"Damsız içki verilmez."**

Bunun için yorumumuz da: Yenge abiye içki vereyim mi, ne dersin, iki kadehten sonra abi dağıtır mı?

LadyHathor&Doctor

Serin bir bahar sabahı işe gidiyordum ve trafiğin en yoğun olduğu saatlerdi. İzmir'in (Hatay) Perşembe pazarı olduğu gün. Yoldan karşıya geçtikten sonra bir gürültüyle arkama döndüm. Arabanın biri diğerine arkadan vurmuş. İkisi de durdu. Arabalardan iki tane kelli felli adam çıkıp hasar varmı diye baktılar. Buraya kadar normal. Daha doğrusu benim beklediğim, trafik ekibi çağırmaları ya da aralarında anlaşmaları. Çünkü öndeki arabanın tamponu iyice göçmüştü. Adamlar bir arabaya, bir de birbirlerine baktılar. Birbirlerine önce geçmiş olsun dediler, el sıkışarak öpüştüler. Arkalarında (başta ben) dumur olmuş bir kalabalık bırakıp arabalarına binerek gittiler.

Mustafa Kaya-İzmir

Volkan Dramalı - İzmir

Ben bundan 2 hafta önce başımdan geçen dumuru yazacağım size. Zeytinburnu köprüsünün üzerinde daha 12 yaşında bir çocuk geldi yanıma. **"Abi ayakkabılarını boyayım mı?"** dedi. Baktım çocuğa hüzünlendim biraz ben de daha küçük yaşta ayakkabı boyacılığı yaptığım için. Ama ayakkabılarım boyalıydı ben de çocuğa (söylemesi ayıp) tutup 1 milyon verdim. Buraya kadar herşey normal. Çocuk teşekkür edip giderken bir baktım kırık dökük boya sandığının üzerinde şöyle yazıyor. **"LÜTFEN VERESİYE TEKLİF ETMEYİN."** Birden acayip dumura uğradım. Hüzün müzün kalmadı gülmekten. İşin garip tarafı o yazı bilgisayarda yazılmıştı renkli fotokopiyle.;=)

Yılmaz Keskin - İstanbul

Geçen sene ailecek memleketten geliyo idik. Her otobüsün yaptığı gibi Adapazarı'nda ihtiyaç molası vermiştik. Söylemesi ayıp köfte ekmek alıp yemeye koyulduk. Birden ablamın bir şeylerle cebelleştiğini gördüm. Sonunda anladık ki kolonyalı mendili ketçap diye sıkmaya çalışıyo, iki üç damla kolonya damlayınca, hem o hem biz dumura uğradık.

Süleyman Örs - İstanbul

Bandırma'da bakkal dükkanım var. Mahalleye iki ay önce taşınan dört yaşındaki garip ses tonu olan afacan Cihangir her gün dükkanıma gelip içerideki herkesi kovalayarak benle muhabbet edeceğini söylüyor. Robotu andıran ses tonu ile **"Abi ben uzaylıyım. Az önce Antalya'da idim"** diyerek orada neler gördüğünü anlatmaya başlıyor. Koca memeli karıların cıbıl cıbıl gezdiğini söyleyip oraya hemen gitmemi istiyor. Bu olay iki aydır devam ediyor. Cihangir ne olur artık uzayına geri dön!..

Tayyar - Bandırma

Günlerden pazar. Arkadaşlarla toplandık geziyoruz. Yanımızda da adını vermeyeyim çok saf bi arkadaş var. Mahalledeki mermercinin yakınlarına geldik. Biz mezartaşlarından filan bahsetmeye başladık. Mermercideki taşlara bakıp konuşuyorduk ki aniden dumura uğradık. Bu **"Yav bu adamların öleceğini nerden biliyorlar ya, şimdiden ölüm tarihlerini bile yazmışlar"** dedi ve ani bir sessizlik oldu. Hepimiz yerlere yattık. Tabi bu hala neden güldüğümüzü anlamadı, bakıyo öyle.

Yalçın Bayram-Sakarya

Her zaman olduğu gibi çocuklarla sahilde volta atıyoruz. Bi tabela takıldı gözüme, aynen şöyle yazıyor: **"Okuma yazma bilmeyenlerin dikkatine 26 Ağustos'ta kurslar başlıyor."** Ben o anda dumur komasına girdim.

Şahin-Kıbrıs

Geçen yaz bir düğüne gittik. Düğün salonu 5. katta. Tabi asansör var, tam asansörün önünde bekliyoruz, kapı açıldı 2-3 tane yaşlı teyze indi, biz de boşalan asansöre binmek için hareketlenirken teyzelerden biri **"Durun binmeyin yukardan gelecekler var"** dedi ve boş asansörün kapısını kapattı. Fena halde dumura uğradım.

Yalçın Karaman
İstanbul

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

CABBAR BABA

OOZO

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın

ALO!.. CABBAR BEY, GELDİLER EFENDİM!..

GELEBİLMİŞ Mİ NİHAYET!.. TAMAM KIZIM... KONFERANS SALONUNA GÖNDER, BEN DE ORAYA GEÇİCEM ŞİMDİ... ARAYAN OLURSA DA TOPLANTIDA DERSİN!..

BAŞÜSTÜNE EFENDİM!.. HEMEN GÖNDERİYORUM!..

KONFERANS SALONUNDA SİZİ BEKLİYOR KENDİSİ, İÇERİ GİREBİLİRSİNİZ CABBAR BEY!..

LÜTFEN CABBAR BEY, BAKIN YAPACAK BİR SÜRÜ İŞLERİM VAR, HEM ŞEFİNİZ DE İÇERİDE SİZİ BEKLİYOR...

HER ŞEYDEN ÖNCE ŞU SİZLİ BİZLİ KONUŞMALARI BİR TARAFA BIRAKSAK, DAHA İYİ OLMAZ MI CANSUCUĞUM? NE DE OLSA AYNI DEPARTMANIN ELEMANI SAYILIRIZ ÖYLE DİL MI?HEM NE O ÖYLE BEY MEY...BAK BEN SANA NE KADAR İÇTEN VE SAMİMİ YAKLAŞIYORUM CANSUCUĞUM DİYORUM...

BEKLESİN CANIM ALLA ALLA,İŞİ NE?. BENİM VAKTİM VAR/SURDA KIRK YILIN BAŞI BİR GELMİŞİM, İNSAN ÇAY,KAHVE ÖĞLET FALAN İSMAARLAR BİR DİL Mİ?..AMA ŞİMDİ MEŞGULÜM DİYOSAN ÖYLE YEMEĞİNE DE ERTELEYEBİLİRİZ BU SOHBETİMİZİ... GÜZEL BİR RESTORANT BİLİYORUM...

BAKIN CABBAR BEY, ZATEN YETERİNCE YOĞUN VE YORUCU BİR TEMPODA ÇALIŞIYORUZ BURDA... LÜTFEN BİR DE SİZ.....

YAA ÇOK GERİLMİŞSİN SEN YAA... AHH CANIM BENİM... BİR MASAJ YAPİM Mİ OMUZLARINA FALAN...İYİ GELİR RAHATLARSIN AÇIK...

BAKIN...TEŞEKKÜR EDERİM CABBAR BEY,ÇOK SAĞOLUN AMA LÜTFEN BENİ DE ZOR DURUMDA BIRAKMAYIN ARTIK!..

YOK YOK...İYİCE GERİLMİŞSİN SEN...SİNİRLERİN YIPRANMIŞ... BAK ŞİMDİ NASI RAHATLIYACAKSIN...DUR, DU DU DU...

AYY ÇEKER MİSİNİZ ELİNİZİ CABBAR BEY, İSTEMİYORUM DEDİM SİZE AAA?..

DUR İKİ DAKKA YAA, ŞURALARI YUMUŞACIK OLACAK ŞİMDİ... RAHAT BIRAK KENDİNİ BİR!..

CAB-BAĞAAR!.. NERDESİN LAN SEN, KAÇ SAATTİR SENİ BEKLİYORUM... GEÇ ÇABUK İÇERİYE...

TAMAM BE, GELDİK İŞTE...KIZCAĞIZ GERİLMİŞ BİRAZ, MASAJ YAPIYODUM BEN DE...ONUN İYİLİĞİ İÇİN YANİ...

BIRAK ŞİMDİ MASAJI FALAN!SANA MI KALDI BENİM SEKRETERİMİN GERGİNLİĞİ?..İŞİNE BAK SEN...

CABBAR BAK ZATEN SENİN BİLGİSAYAR ARIZAN YÜZÜNDEN VAKİT KAYBEDİYORUZ BURDA, KAPAT ŞU KONUYU DA İŞİMİZE BAKALIM ARTIK...

HEP İŞ, HEP İŞ...İLİK GİBİ KIZLARI AL KENDİNE SEKRETER DİYE, BİZE DE DAVA İŞLERİ DİL MI, OHH NE GÜZEL MEMLEKET!..

HAH! SUÇ YİNE BENİM OLDU!.. BEN Mİ BOZDUM BİLGİSAYARI KARDEŞİM? BİRDEN BİRE ÇÖKTÜ İŞTE SİSTEM...

YAA TAMAM UZATMA... GÖREV DOSYASINI YOLLAYAMADIK SADECE ONA CANIM SIKILDI BENİM...İŞ ACİL ÇÜNKÜ!..YOKSA ALT TARAFI BİR BİLGİSAYAR, ALIRIZ YENİSİNİ...

O KADAR BASİTTİ SANKİ MİNA KOYİM... İNTERNETTEN İNDİRDİĞİM YÜZLERCE KARI RESMİ VARDI HARD DİSKTE,ONLAR NOLACAK PEKİ?BİLGİSAYAR ÇÖKÜNCE ONLAR DA UÇTU GİTTİ İŞTE!KAÇ GECE SABAHLAMIŞTIM O RESİMLERİ İNDİRMEK İÇİN,BİLİYO MUSUN SEN?..

ZATEN NE GELİYOSA O İNTERNETTEN İNDİRDİĞİN VİRÜSLÜ KARI RESİMLERİNDEN GELİYO...NİYE ÇÖKTÜ O BİLGİSAYAR SANİYOSUN? İŞİN GÜCÜN EDEPSİZLİK!..

YAA NE ALAKASI VAR YAA? HAYRET BİR ŞEY?' OTUZBİR İÇİN STOK YAPMAK DA SUÇ OLDU...

CABBAR YE-TER!.. İŞİMİZE BAKALIM ARTIK... GÖREVİ SLAYT ODASINDA ANLATICAM, YÜRÜ HADİ!..

HAH! BİR DE SLAYT ÇIKTI..MİNA KOYİM BAŞIMIZA... HADİ BAKALIM!..

BU GÖREVİMİZİN HEDEFİ TARİHİ YALILARI YAKARAK KENDİLERİNE OTOPARK ALANI AÇMAYI ALIŞKANLIK EDİNMİŞ BİR ÇETE/ESKİ ESERLERİ KORUMA KURULU YÖNETMELİĞİ DOĞRULTUSUNDA BU TÜR YAPILARA İZİN ALMADAN ÇİVİ BİLE ÇAKMAK MÜMKÜN DİL.!

YANİ BİR YALI SAHİBİ, EVİ BAŞKASINA SATSA BİLE, ALAN KİŞİNİN DE ESERİ TAHRİP ETME ŞANSI YOK...BU YÜZDEN ÇETE MENSUPLARI ÖNCE YALILARI YAKIYORLAR. DAHA SONRA DA SAHİBİNDEN ZORLA SATIN ALMA YOLUNU SEÇİYOLAR...

LAN?. NAPIYOSUN SEN ORDA LAN?!

TIRRR..

YAA ŞEF, BU SLAYT İŞİ HOŞUMA GİTTİ YAA!..BAK SEYRET ŞİMDİ, NAPICAM. BAK BAK... GÜVERCİN YAPTIM ELİMLE GÖRÜYO MUSUN? BAK KANAT ÇIRPIYO, BAK!..

CABBAR GÖZÜNÜ SEVECEM. BIRAK ŞİMDİ MAKARA YAPMAYI FALAN DA DİNLE BENİ YAA..! TAMAM GÖRDÜM İŞTE, GÜVERCİN!. HAH!..AFERİM BRAVO, TAMAAAM..!

TIRRRR

JVS

İYİ BE!.NE BAĞRIYON?İYİKİ Bİ SLAYTIN VAR HAA...DİNLİYORUM BEN SENİ, Bİ KULAĞIM SENDE... ANLAT İŞTE NE ANLATACAKSAN...

BU GÖRDÜĞÜN KİŞİ RAHMETLİ TAHSİN YALÇIN BEY...SAĞLIĞINDA KENDİSİNE DAYANAN BU OTOPARK ÇETESİNE BOYUN EĞMEMİŞ...AMA ÖLDÜKTEN SONRA, MİRASÇISI OLAN ÇOCUKLARI VE TORUNLARI BU ÇETEYLE YÜZ YÜZE SELAMLAR..

BAK BİŞEY DAHA GÖSTERECEM...SEN DEVAM ET ANLATMAYA, BEN DİNLİYORUM SENİ..BAK GÖRDÜN MÜ BÖYLE YAPINCA DA AYNI BEREKET HEYKELCİĞİ GİBİ OLDU,..BAK BAK... EVET NE DİYODUN, DEVAM ETSENE...

SEN BİLİRSİN CABBAR... BU BİLGİLERİ BİRAZ DA SENİN GÜVENLİĞİN İÇİN VERİYORUZ AMA ANLAMIYOSUN..NAPARSAN YAP, HİÇ UMURUMDA DEĞİL... BEN ANLATACAĞIMI ANLATAYIM DA GÜNAH BENDEN GİTSİN... EVET... YALÇIN AİLESİNİN YALISI İŞTE BU!..

2A

VAY BEE...SANIRIM BUNLAR DA MİRASÇILAR...DİKKAT EDİYO MUSUN, MİRASTAN GÜZEL BİR ARPA KAPMAK İÇİN NASIL DA SIRITARAK POZ VERMİŞLER RAHMETLİ DEDELERİNİN ARKASINDA...

SANDIĞIN GİBİ DEĞİL KÜÇÜK DOSTUM...YALÇIN AİLESİNİN BÜTÜN FERTLERİ ZATEN VARLIKLI İNSANLAR...AMA ONLARIN TEK DERTLERİ BABA YADİGARI OLAN BU BOŞ YALIDA SAKLI DURAN HATIRALARINI OLDUĞU GİBİ MUHAFAZA ETMEK İSTEMELERİ!..

ÇETEDEN TEHDİT ALDIKTAN SONRA KARAKOLA ŞİKAYETTE BULUNMASINA AMA, YALIYI 24 SAAT GÖZETİM altında TUTAMAYACAKLARINI DÜŞÜNEREK TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDULAR...

MİRASÇILAR İÇİN ÖNEMLİ OLAN TEK ŞEY, YALININ YAKILMAMASI, YAKILDIKTAN SONRA YALI ARAZİSİNİN SATILIP SATILMAMASI ONLARIN ÇOK DA UMURLARINDA DEĞİL...

28

SON OLARAK Bİ DE ŞUNU YAPIYORUM ŞEF...BAK BAKALIM NEYE BENZİYO... EVET.? Bİ TAHMİN BEKLİYORUM SENDEN. BAK İYİ BAK...SOĞUKTA KALMIŞ BEKÇİ TARRAĞI DERLER BUNA...HAH HAHA HA.! EVET, NE DİYODUN?.

TIRRR...

ÇETENİN BAŞINDA ÇİPİL ALİ DİYE BİR ELEBAŞI VAR. YAPTIĞIMIZ TAKİP SONUCUNDA, BU GECE EVİ YAKACAKLARI İHBARINI ALDIK...SEN HİÇ BAKMA EKRANA OLDU MU?ÖYLE MASKARALIK YAPMAYA DEVAM ET..BU ADAMLAR SENİN TEPENE BİNDİĞİNDE GÖRÜRSÜN O ZAMAN BEKÇİ TARRAĞINI... GECEYİ YALIDA GEÇİRECEKSİN...ÇIKARKEN DE SEKRETERE YILIŞMADAN ÇIK... SOYTARI HERİF!..

KIZIM Bİ ŞEY SORUCAM... ÇIKTI MI O CABBAR YOKSA DOLANIYO MU HALA ORALARDA?..

EE...SANIRIM ÇIKIYO EFENDİM... SEHBANIN ÜSTÜNDE SİGARASIYLA ÇAKMAĞI KALMIŞTI ONLARI ALIYO ŞU ANDA...

HAYRET Bİ ŞEY YAA...O HALA NE VIDI VIDI EDİYO ORDAN YAA?. ÇIKIYORUZ İŞTE, ÇATLADI MI? SÖYLE ONA YEMEDİK BÜROSUNU DA SEKRETERİNİ DE...

BİZ İNSANLIK NAMINA KIZCAĞIZ RAHATLASIN DİYE MASAJ YAPALIM DİYORUZ, HERGELE YERİNE KOYUYO BİZİ...SANKİ HER KADINA YAN GÖZLE BAKIYORUZ ANASINI SATİİM...BU ARADA BENZİN DE BİTMEK ÜZEREYMİŞ HAA, FARKETTİĞİM İYİ OLDU...

KONSER

AHH BEBEĞİM BENİİM, EVİNİ Mİ KAYBETTİN SEN YOKSAA...NE TATLI ŞEYMİŞSİN SEEEN..!

MIVV.. MIII.. MIII MIII MI MII MII MI

ABİ YİRMİ LİTRE PENZİN ALANA PEDAVA BURHAN ÇAŞAN KASETİ VERİYORUZ..!

GÜZELİM BIRAK KASEDİ ŞİMDİ, FULLE BEN DEPOYU.

MERHABALAR, KONUS KARTIN BU PROMOSYONU İÇİN Bİ ANKET YAPIYORUZ DA BİR KAÇ SORUM OLACAKTI...

VALLA ACELEM OLMASAYDI MEMNUNİYETLE CEVAPLARDIM AMA KUSURA BAKMAYIN LÜTFEN...

PETROL

OFICE

34 CB 0070

VAY BEE..!..GÜZEL YALIYMIŞ HAKKATTEN...BENİM OLSA BEN DE RAZI GELMEZDİM ŞEREFSİZİM YAKILIP YIKILMASINA... VAY VAY VAY...

İÇİ DE BAYAĞI FİYAKALIYMIŞ HAA...PAŞA KONAĞI GİBİ YAPMIŞLAR ŞEREFSİZİM AMA GELİP BURAYI YAKMAK ŞİMDİ DÖT İSTER..

ULAN KAÇTA GELİCEK BU HERİFLER PEKİ YAA! SABAHA KADAR ONLARIN KEYFİNİ Mİ BEKLİYECEM BEN..?!

3A

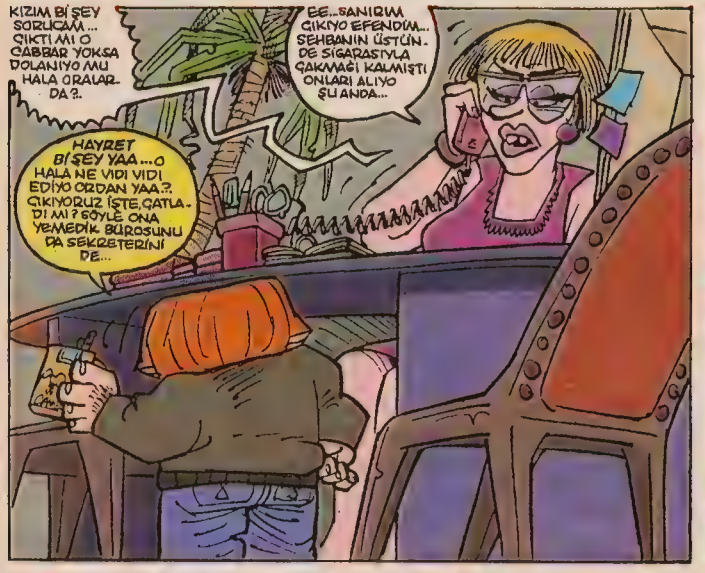
AMA İŞİMİZ BU... ÇARESİZ BEKLEYECEZ...İŞİMİZE SAYGIMIZ SONSUZ... AMA SENİN DE AĞZINA SIÇIYIM ŞEF.. BUGÜN YAPTIĞINI YAZDIM Bİ KENARA, ALACAĞIN OLSUN...Bİ SEKRETER YÜZÜNDEN TAVIR KOYDUN BENİM GİBİ ADAMA KALBİMİ KIRDIN...

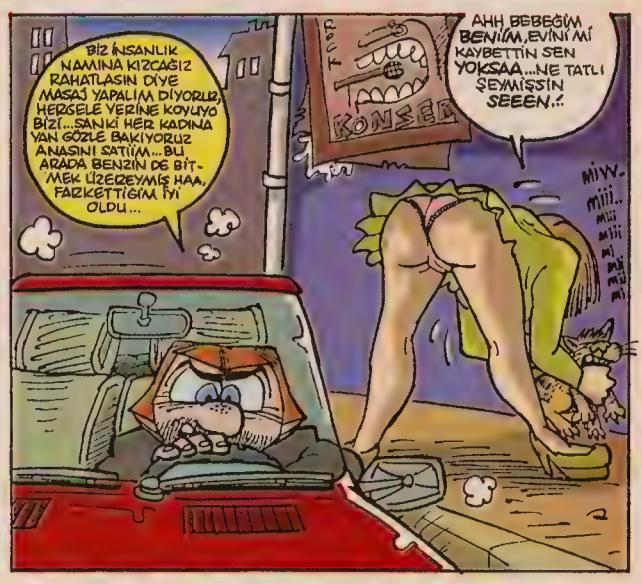
ULAN PATLIYACAM SIKINTIDAN BEE... KEŞKE İDRİS EFENDİYİ FALAN GETİRSEYDİM YANIMDA...SANDALYELERDEN FALAN Bİ KALE KURARDIM, GEÇİRİRDİM İDRİS'İ DE KALEYE, Bİ TOP BULUP PENALTI FALAN ÇEKERDİM, YERİMİZ DE MÜSAİTMİŞ ZATEN... EN AZINDAN CANIM SIKILMAZDI...

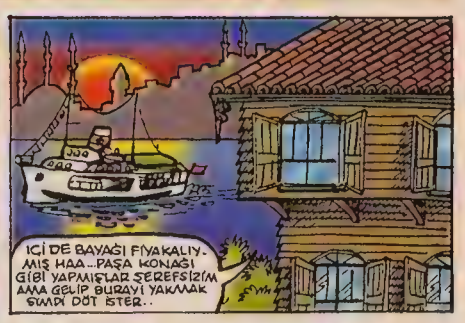
ULAN BUNLAR DA GELSİNLER ARTIK BEE...NE BİÇİM MAFYASINIZ...MINIZA KOYUM ANLAMADIM Kİ...HAVA KARARDI İŞTE, KİMSECİKLER DE YOK ETRAFTA... DAHA NEYİNE TIRSIYOSUNUZ Kİ?. A-HA?!

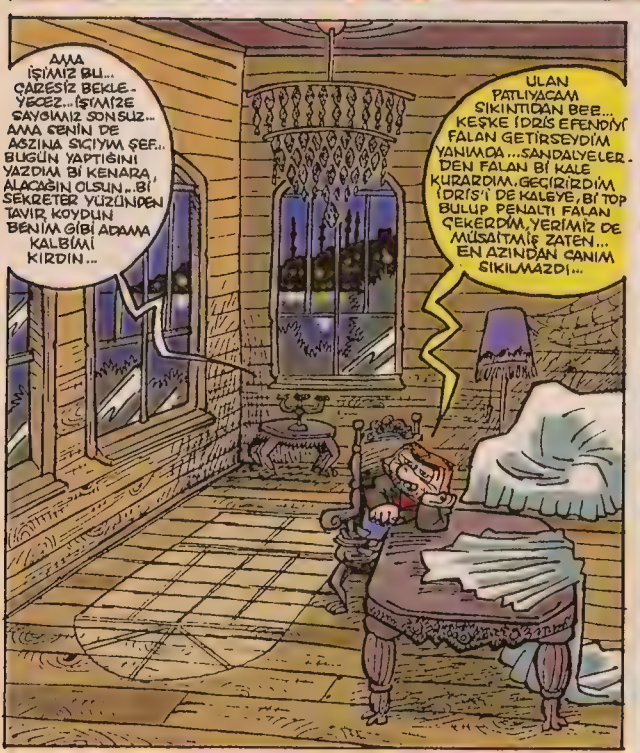
O-HAAA! BU NE LAN? YAN BİNALARDA NE GÜLLER AÇIYOMUŞ DA HABERİMİZ YOKMUŞ...OHH!.. GÜZEL EĞLENCE ÇIKTI GECE GECE...

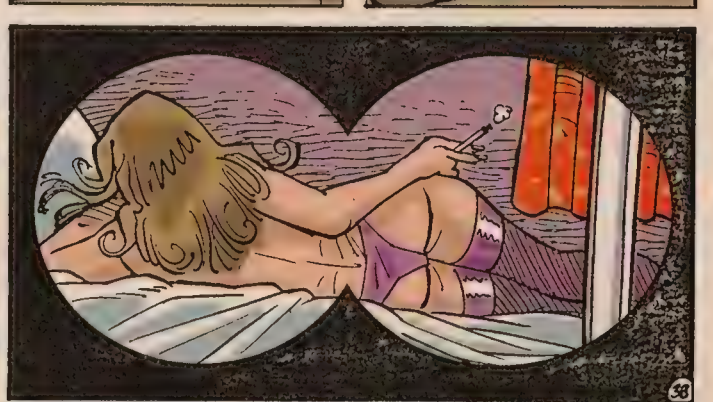
3B











BU MANZARA KAÇMAZ OĞLUM CABBAR! HEMEN ALALIM BEYİN HAFIZASINA. OOOHH!..

Yeni... Ctrl+N
Aç... Ctrl+O
Kapat
Farklı Kaydet...

KLİK!

ero54383 hard55453 soft86758
ero777685 hard64773
ero89675 hard76858
ero88695 hard776954
ero83796 hard88694
ero937556 soft55463
hard0475 soft66574

KLİK!

HASKTİR!.. BU HİBİNOLAR DA TAM BULDULAR GELECEK ZAMANI İYİ Mİ?.. ZAMANLAMA. NIZI SKİM SİZİN!..

BİDE BANA TUTMUŞ SLAYTLA ÜÇ KİŞİLİK FOTOĞRAF GÖSTERİYO... ORDU GELMİŞ MİNA KOYİM. NERDEN BAKSAN YEDİ SEKİZ ADAM VAR LAN BURDA?! SLAYTINA TÜKÜR. DÜĞÜMÜN ŞEFİ...

İŞTE YALI BURASI ÇİPİL ALİ ABİ! EMRİNİ BEKLİYORUZ... YOL VER YAKALIM!..

YAKICAKSI.. NIZ TABİİ BAĞMUA KOYUM! NİYE GELDİK BURAYA. RIFKI KİPRİTİ SEN ÇAH! BİDON NERDE LA?!

BİDON BENDE ABİ... BOLCA DÖKERİZ DİYE AĞZINA KADAR DOLDURTTUM!..

LA SESSİZ OLSAĞIZYA ANGUTLAR!.. HER GAFADAN SES ÇIKMASIN!..

SELAMİYLE BİZ ERKETEDEYİZ ABİ, MERAK ETME!..

HİSSSS..

EVİN ETRAFINI İYİCE DOLANALIM OĞLUM, DÖK İYİCE HER TARAFA DA İYİ YANSIN!..

ULAN DÖKÜYO YA İŞTE HERİF! ÜÇ GRAMLIK BEYNİNLE AKIL VERİP DURMA!

VER LAN BİRAZ DA BEN DÖKÜYÜM!

HAH!.. GELİN BAKALIM GELİN... HAAHH!.. DÖK İYİCE O BENZİNİ DE DÖK HER YERE DÖK!..

Bİ SUSUN LA! MİNİZA KOYCAM ŞİMDİ HAA!..

GLOK GLOK GLOK

İYİ AKŞAMLAR!.. AKARYAKIT ALIMLARINDA KONUS KART AVANTAJLARI DEVAM EDİYOR! ETTİKÇE EDESİ GELİYOR! 20 LİTREUK BENZİN ALIMINDA KONUS KART KULLANIRSANIZ, BURHAN ÇAŞAN KASEDİ HEDİYE VERİYOR. LAR!..

DONK!..

İ-İYİ AKŞAM. LAR!

NOLUYO LA ORDA!

LOK LOK LOK

BAKIYORUM 20 LİTRE DEN DAHA DA FAZLA AKARYA. KIT ALMIŞSINIZ AMA ACABA BU KONUS KART PROMOSYONUNDAN FAYDALANDINIZ MI?.. EFENDİM? YOKSA KONUS KART KULLANMIYOR MUSUNUZ?.

YA DA KULLANIYORSUNUZ AMA BU PROMOSYONDAN HABERİNİZ YOK. YA DA ŞÖYLE BİR ALTERNATİF VAR Kİ BU ALTERNATİF BENİM EN SINİRLENDİĞİM ALTERNATİFTİR. HEM KONUS KARTINIZ YOK HEM DE PROMOSYONDAN HABERDAR DEĞİLSİNİZ. ÖYLE DİYE Mİ?..

PEKİ SİZE SORUYORUM GÜZEL KARDEŞİM, BU ADAMLAR BU KADAR KAFA YORUP SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN ÖDEME KOLAYLIKLARI DÜŞÜNÜYORLAR DA... KOSKOCA SANATÇI BURHAN ÇAŞAN STÜDYOYA GİRİP ONCA TÜRRÜYÜ OKUYOR DA...

LA NE TEPİŞİYÜRÜSÜĞÜZ ORDA GENDİ GENDİZE!..

NE DİYO LA BU?!

SİZ NİYE EŞŞEKLİK EDİP DE YARARLANMIYOSUNUZ LAN BU PROMOSYONDAN HAA!.. NİYE CİDDİYE ALMIYOSUNUZ LAN İNSANLARIN SATIŞ ÇABALARINI ŞEREFSİZLEEER!..

GÖRG!

PÜ ALLAH BELAĞIZI VİRSİN!..

SAKIN, SAKIN SAKİİİN!..

SAKIN O ELLER CEBE GİDİCEKSİN, ELE ALINAN SİLAHLAR DA YERE ATILACAKSIN VE BOŞALAN ELLER HAVAYA KALKSIN LÜTFEN. HADİ LAN, HADİİEE!..

DEDİKLERİMİ HARFİYEN UYGULAMAZSANIZ GÖZÜMÜ KIRPMADAN TARARIM HEPİNİZİ BİLMİŞ OLUN!.. AKLINIZI BAŞINIZA ALIN OĞLUM!..

BAK!..SİZİN YÜZÜNÜZDEN İLİK GİBİ MANİTANIN RONTUNU DA KAÇIRDIM...KAPATMIŞ KARI PENCEREYİ...KAPATIR TABİİ...Bİ RAHAT HUZUR VERMEDİNİZ Kİ ADAMA...

ULAN İKİ DAKKA PENCEREYE ÇIKTIK, YİNE ARAP SAÇINA DÖNMÜŞ BU KAVŞAK!..NE LAN BU TRAFİĞİN HALİ BÖYLE?..

ADAM GİBİ TAKİP MESAFESİNİ KORUYARAK GEÇİŞ ÖNCELİĞİNİ TAKİP EDEREK, SÜRAT SINIRINI AŞMADAN VE TRAFİĞİ AKSATMAYACAK KADAR AĞIR OLMADAN İLERLEYECEKSİNİZ DEMEDİM Mİ LAN BEN SİZE!SEN HALÂ NE DİKİLİP DURUYOSUN ORDA?..NE İSİM VERMİŞTİK SANA?..

TOYOTA KOROLLA ABİ...

PEKİ TOYATACAĞIM NİYE HALÂ DİKİLİP DURUYOSUN KAVŞAĞIN ORTASINDA İLERLESENE...SENİN YÜZÜNDEN BURDAKİ RENO KİLİO VE OPEL ASTRA DA BEKLEMEK ZORUNDA KALIYORLAR...BAK FORD ESKORT KARDEŞİNE O HİÇ AKSATIYO MU TRAFİĞİ,Bİ KORNA ÇAL BAKİİM ARKADAŞINA FORD ESKORT!..

BİP BİİP!.. DÜÜÜT!..

FFÜFF.. FÜÜFF.. FÜÜFF..

ABİ RENO KİLİO DEĞİL BANA HONDA SİVİK DEMİŞTİNİZ... YANLIŞLIK OLMASIN DİYE ŞEY EDİYORUM!..

5A

GEL BAKALIM TOYOTA KOROLLA...SANA TRAFİĞİ İHLAL ETTİĞİN İÇİN ARABANI PARKA ÇEKME CEZASI VERİYORUM...ŞU İKİ ARABANIN ARASINA YANAŞ BAKİİM ÖYLE TERS DEĞİL, DÜZ GİR... DÜÜÜÜZ!..

ABİ ÇOK DAR ORASI, NASI SIĞACAM BİLMİYORUM...YANİ ŞU KÖŞEDE BOŞ YER VAR, ORAYA GİRSEM...

SUS KONUŞMA!.. ARABALAR KONUŞMAZ, EN FAZLA KORNA ÇALABİLİRSİN. O İKİ ARABAYA DOKUNMADAN GİRİP PARK EDECEKSİN ORAYA... YANINDAKİ MERSEDES SEL'İN KAPORTASINDA EN UFAK Bİ ÇİZİK GÖRMİYECEM ONA GÖRE...

ABİ ZATEN ELİM KOLUM BAĞLI HAREKET EDEMİYORUM, YANİ DOKUNMADAN NASI GİRECEM Kİ ORAYA?..

OĞLUM ARABALAR KONUŞMAZ DİYORUM, HALÂ KONUŞUYOSUN YAA!..

KONUŞMAYIN LAN KENDİ ARANIZDA!.. HOOP! HUNDAY EKSEEEL!..

YANAŞSANA LAN SEN DE AZICIK HIYAR!..

NASI YANAŞIYIM LAN! PARK HALİNDEYİM İŞTE!

PARK EDERKEN YANDAKİ İKİ ARABAYA DA SÜRTTÜĞÜN İÇİN NE DEMİŞTİK, ON TANE TEKME DEMİŞTİK Dİ Mİ?.. BİİİR, İKİİİ, ÜÜÜÇ...NEYMİŞ, YALILARI YAKIP OTOPARK AÇMAK PEK AKIL KÂRI DEĞİLMİŞ Dİ Mİ? Dİ Mİ KOROLLACIĞIM Dİ Mİ?..

ABİ AZICIK DEYDİ SADECE YAA! AHH!..

SEN NE BEKLEŞİYOSUN ORDA OPEL ASTRA?.. PARKA MI GİRECEKSİN?..

YOK ABİ BEN KAVŞAĞI DÖNECEKTİM!..

GEL BURAYA GEEEL!SENİ DE Bİ ÇEKELİM PARKA... GEEEEL!..

PAAT PAAT PAAT

5B

BENİ DİNLEYİN LAN ŞİMDİ HEPİNİZ! İKİ DAKKA Bİ HELAYA GİDİP GELECEM BEN... İKİ DAKKA DİYORUM AMA BEŞ DE OLABİLİR, ONBEŞ DE... KAKAM GELDİ ÇÜNKÜ... HEPİNİZE BEN GELENE KADAR KORNA ÇALMA CEZASI VERİYORUM... GELDİĞİMDE ÇALMAYANI GÖRÜRSEM YAKARIM, ONA GÖRE...

ALO!.. KOMSERİM İYİ AKŞAMLAR... Bİ İHBARDA BULUNMAK İÇİN RAHATSIZ ETMİŞTİM... EVET... ORTAKÖY'DEKİ YALÇINLAR YALISINI KUNDAKLAMAYA GELEN BİR ÇETENİN SUÇ ALETLERİYLE BİRLİKTE ŞU AN YALIDA OLDUKLARINI BİLDİRMEK İSTİYORUM... EVET... BENİM KİM OLDUĞUMUN NE ÖNEMİ VAR, HAYIRSEVER BİR VATANDAŞ DİYELİM KISACA...

VROO

ALO! CABBARCIĞIM MERABA! ALDIM HABERİNİ... AFFERİM KOÇUM... ELİNE SAĞLIK. HADİ GEÇMİŞ OLSUN...

SKTİR LAN! CABBARCIĞIM-MIŞ. YOK CANIM!.. CABBARCIĞIN MI OLDUM ŞİMDİ DE... GÜNDÜZ ÖYLE DEMİYODUN AMA!..

ULAN NE ALINGAN ADAMSIN SEN YAA... BÜYÜTME İŞTE ŞU KADARCIK MEVZUYU...

BEN BÜYÜTMÜYORUM OĞLUM! SEKRETERİNİ YEMEDİK TAMAM MI? YAN GÖZLE DE BAKMADIK. BENİ TANIYAMAMIŞSIN OĞLUM SEN! TANI ADAMINI TAMAM MI, TANIII! ÇAAT!..

EVET AMİRİM... HAYIR... GELDİĞİMİZDE SADECE AĞIZLARIYLA KORNA ÇALAN BİR GRUP ÇETE MENSUBU BULDUK AMİRİM... EVET BAĞLIYDILAR...

EVET AMİRİM!..

SUÇ DELİLİ OLARAK BİR BENZİN BİDONU VAR... HAYIR... ZATEN BİZ GELİR GELMEZ İTİRAF ETTİLER AMİRİM... EVET AMİRİM...

POLİS

ULAN İNSANIN KENDİ EVİ GİBİSİ YOK BEE! YALISIYMIŞ, VİLLASIYMIŞ HEPSİ DE BOŞ VALLA!..

İNSAN ŞÖYLE HUZUR İÇİNDE KENDİ YATAĞINA UZANAMADIKTAN SONRA SARAY DA OLSA KAÇ YAZAR, KÖŞKTE OLSA KAÇ YAZAR!..

POOF

HELE BİR DE İNSANIN AKŞAMDAN AKŞAMA GÜZEL Bİ ALIŞKANLIĞI OLUNCA, DAHA NE İSTER Kİ!..

KLİK!

6A

KLİK!

KLİK!

ÜSTELİK GÜZEL DE HASILAT YAPTIK BUGÜN... OTSBİRE İYİ MALZEME TOPLADIK!..

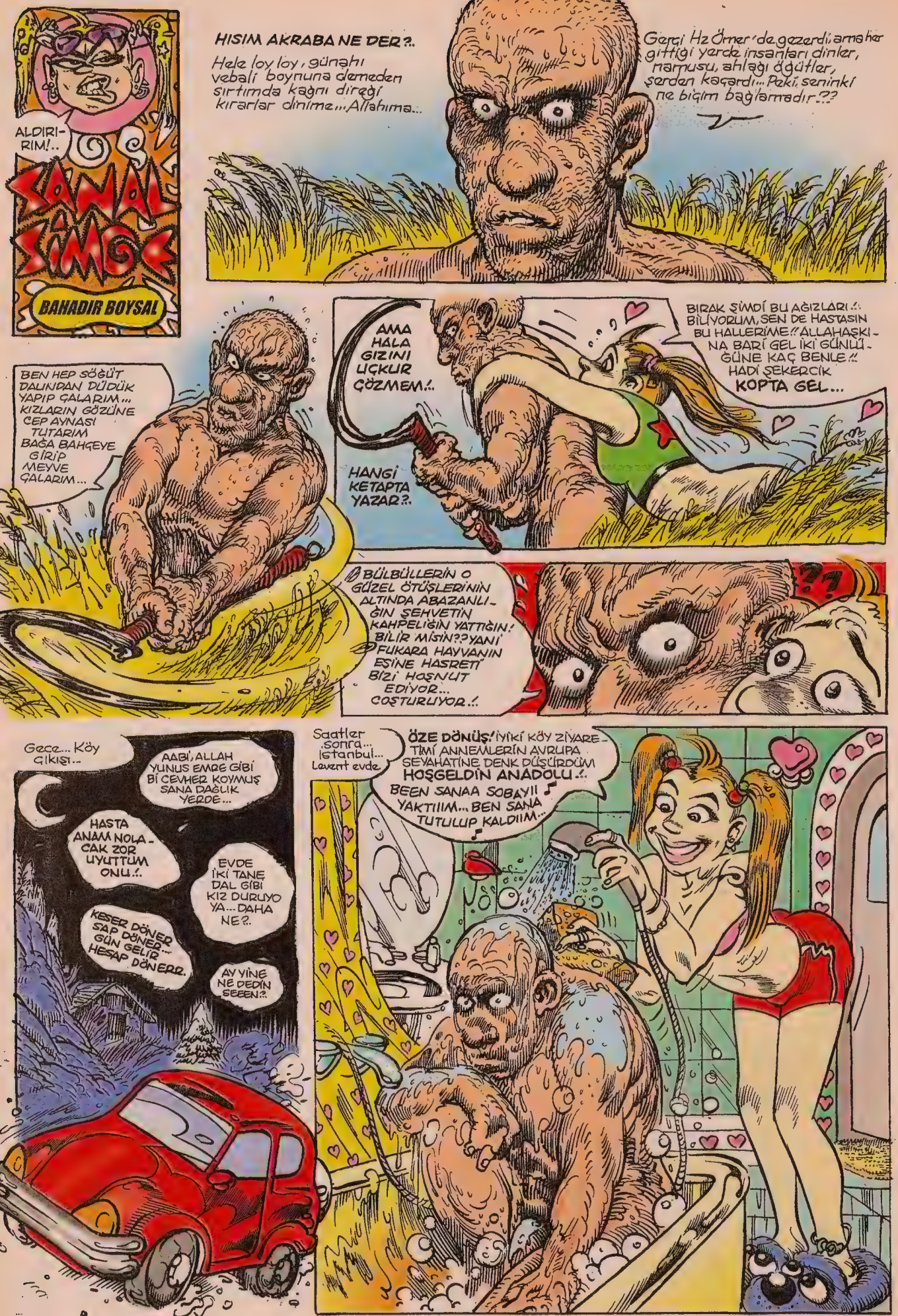
KLİK!

KLİK!

6B

BU İCRAATIN SONU..

cabbar0070@yahoo.com


ALDIRIRIM!..
SANAL SİMÇE
BAHADIR BOYSAL
HISIM AKRABA NE DER?..
Hele loy loy, günahı vebali boynuna demeden sırtımda kağnı direği kırarlar dinime... Allahıma...
Gerçi Hz Ömer'de gezerdi, ama her gittiği yerde insanları dinler, namusu, ahlağı öğütler, şerden kaçardı... Peki, seninki ne biçim bağlamadır?!?
BEN HEP SÖĞÜT DALINDAN DÜDÜK YAPIP ÇALARIM... KIZLARIN GÖZÜNE CEP AYNASI TUTARIM BAĞA BAHÇEYE GİRİP MEYVE ÇALARIM...
AMA HALA GIZINI UÇKUR ÇÖZMEM!..
HANGİ KETAPTA YAZAR?..
BIRAK ŞİMDİ BU AĞIZLARI!.. BİLİYORUM, SEN DE HASTASIN BU HALLERİME!! ALLAHAŞKINA BARİ GEL İKİ GÜNLÜĞÜNE KAÇ BENLE!! HADİ ŞEKERCİK KOPTA GEL...
BÜLBÜLLERİN O GÜZEL ÖTÜŞLERİNİN ALTINDA ABAZANLIĞIN ŞEHVETİN KAHPELİĞİN YATTIĞIN! BİLİR MİSİN?? YANİ FUKARA HAYVANIN EŞİNE HASRETİ BİZİ HOŞNUT EDİYOR... COŞTURUYOR!..
??
Gece... Köy çıkışı...
AABİ, ALLAH YUNUS EMRE GİBİ Bİ CEVHER KOYMUŞ SANA DAĞLIK YERDE...
HASTA ANAM NOLACAK ZOR UYUTTUM ONU!..
EVDE İKİ TANE DAL GİBİ KIZ DURUYO YA... DAHA NE?..
KESER DÖNER SAP DÖNER... GÜN GELİR HESAP DÖNERR.
AY YİNE NE DEDİN SEEEN?..
Saatler sonra... İstanbul... Levent evde.
ÖZE DÖNÜŞ! İYİKİ KÖY ZİYARETİMİ ANNEMLERİN AVRUPA SEYAHATİNE DENK DÜŞÜRDÜM HOŞGELDİN ANADOLU!..
BEEN SANAA SOBAYII YAKTIIIM... BEN SANA TUTULUP KALDIIM...

Bir saat falan sonra...
MÜRSEL GÖBEĞİNDE TAZE BİR CİVAN... GİDEN SAİL SELAM GETİR PİRİMDEN... HELE BERİ BAK SARI GELİN... SEHER VAKTİ BÖYLEMİ YANAR CANLAR YABAN ELLERDE ?..
BU NEYMİŞ YAA?.. İLYAS SALMAN ZANNETTİYDİM HEP... MEĞER DADALOĞLU'YMUŞ!, KARACAOĞLAN'MIŞ!..
Fucked up
EMMİOĞLU İŞTE BURDAYIM KAÇ KERE TÖVBE ETTİM... AMA İŞTE BURDAYIM... YANAROĞLU ATEŞ BEY!.. HADİ HADİ KOPTA GEL..!
UFO FESTİVAL
YALARIM
ATOM
Birden ...
VAY BABAM VAY... VAY BABAM VAY... VAY BABAM VAY...
NOLUYOR ULAN?! YÜCE DAĞLARINA KAR MI YAĞDI ZÜLEYHA ?..
AAAYYYH! HASSKTR BE!! SEN DE BİZİ Mİ ZKİYOSUN!!!
ABB-BOUVV!
ULAYNN ?! MİNA KODUMUN KAHPESİNE BAK HELE!.. "SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM" FİLMİNDEN BERİ NE DEĞİŞTİ ULAN BU MEMLEKETTE !!!
EBENİN DAMI DEĞİŞTİ!.. BENİ ZOR ZİKERSİN BU GİDİŞLE !! ..
ULAN!
GERİ DUR ABİ... GERİ DURSANA HANZO!
CAN CİĞER... ŞAİR RUHU DEDİK... ÖNSEVİŞMESİZ DALDI PEZEVENK!..

BOSTANA GİREN ÖKÜZLER GİBİ DALDIN! SEN İFLAH OLMAZSIN YIKIL!
GOMP
Bir saat sonra aynı yerde...
ALOOOA!.. BAYIRGÜLÜ BERİ BAK!.. YAANİ DİYOSUNKİ İNCELİK YOK ASLINDA BENDE... GÖBEKTEN GİRENDE./E HADİ O ZAMAN BEN DE YAKTIM GEMİLERİ!.. YANIMIZDA KÖYDEN GETTİĞİMİZ ŞERBETİ BALI KATIK ETTİM BEDENİME ÖKÜZ EMZİRME FANTEZİSİ YÜRÜ BE!..
HELE LOY?!
?!
PSİKOLOĞUM DERDİKİ... SORUNLARIN ÜZERİNE GİT... AY HADİ BALABAN GEL YALA BENİ İYİCE SIĞIRCA!
AHOOV VVV! HAGYIIR! HAGYIIR!
ANZER BALI! KİLOSU BİR MİLYAR!
ŞLOGGO! ŞLOK! ŞLOGG!..
LEYLA BİR ÖZDE CANDIR... ELA GÖZLÜ CEYLANDIR!..
SONRA NE OLDU? Haklıydı balaban... Balabanın köyü, Karadeniz Anzer yaylası sırtlarında... Binbir emekle karakovanlarda hakkatten paha biçilmez Anzer balı üretiyorlar... O panikle Simge'den balı yolmak istedi... Simge'ye ağda etkisi yaptı bu durum... Kızın çok hoşuna gitti... Sonra çok acıdı ama bedeni... tuttu balaban gusül abdestiyle yıkadı kızı bu sefer... içide incindi kızın... Sabah şekeri gibi olmuştu... Aşk değilse, bal değilse bu mevzu, kaloriside yoktur, kalorisi yoksa yan etkiside yoktur diye aldığı gibi bıraktı balabanı ovasına köyüne...
ZOR KIŞ GÜNLERİ VE SEHERDEKİ AKRABALAR İÇİN HAZIRLADIĞIMIZ KAVANOZ KAVANOZ TULUM PEYNİRİ, PEKMEZ, TARHANA BİR YANA PAHA BİÇİLMEZ ANZER BALINI BÖYLE Mİ HARCADIN..! VER HEPSİNİ!..
CARK
CARK
CARK
Renk: Mert Hosgör

BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Nez'in klibi, insanı çıplak gösteren kamerayla çekilmiş. Japonya'dan özel kiralanan Hay-tek kamera pantolonu şort, paltoyu üst-kini, fanilayı tamamen yok, donu iyi kötü gösteriyormuş. Durumu, klibi izleyince anlayan Nez hem üzülmüş hem her tarafı hıçkırık olmuş. Hem de özel kamera beni ufak gösterdi diyormuş diyoruz ve geçiyoruz...

***

Orhan abimiz yeni albümünü doldururken stüdyoda Elvis Presley gibi giyinmiş, saçını İlhan Mansız saçı yapmış. Kıyafet CD'ye fazla yansımadığı için de kimse bunu farketmemiş. Ama bizden kaçmaz diyoruz. Sen de mi İlhanmanya oldun Orhan abi?

***

Sezen balonu gene patladı. Konserinde ona buna o'ca, bu'ca şarkı söylettirip aklı sıra müziğini mozayıkla kaplamak isteyen Sezen, konserini takvime bakmadan verince bu sene vermesi gereken konseri bundan yüzelli sene önce verince bolca tepki aldı. Sezen Aksu'ya haftanın rüküşü işte diyoruz, gülüp geçiyoruz.

***

Büyük bomkıtır! İlhan Mansız yalancı mı? İkinci dizinde de menisküs yırtığı olduğu için Amerika'ya giden Mansız'ın, orada kendine üçüncü bir diz daha taktırarak onda da menisküs çıkarttıracağı ve böylece Amerika'dan Japonya'ya geçerek kızlarla gününü gün edecekmiş. Cümleler düşük oluyorsa oluyor diyor, gülüp geçiyoruz.

***

Kutluay'dan radikal karar! Milli takımımızın İbo basketbolcusu Kutluay, doktorlarına: "Önüne gelen burnuma vuruyor burnum kemer patlıcana döndü. Ya beni alın ya onu." demiş. Burnunu tamamen aldırıyormuş. Allah seni davul etmesin İbo diyoruz.

(Siz de yazın yalanmanyak dedikodu! Manyak manyak yazın.)

BEHİÇ PEK SUNAR

ÖPEMEM DEMEDİM Mİ?

EKİM AYININ EN DANDİK ŞİİRİ

Seni zorlan öpemem demedim mi sevgilim?
Sen de zaten demedin gel sarıl benim belim.
Tanımadığım kızsın, tutamam bir yerini
Arkadaşıma böyle demedim mi sevgilim?

* * *

Sevgilim, bak bu benim arkadaş lâf anlamaz
Tanımasam da seni öpermişim sevgilim.
Dedin sen bana on kez "Değilim ben sevgilin."
Hayvan da dedin bana köpek dedin sevgilim.

* * *

Bak yabancı insanlar seğirtiyor sevgilim.
Kimi kadın, vuruyor şemsiye ve çantayla.
Erkek, yumruk kafama, bazen tekme sevgilim.
Kaçmaya çalışsam da çekerek kollarımdan.

* * *

Bağırmasaydın keşke "imdat" diye sevgilim.
Tanısaydın sen beni, belki sen de severdin
Yoğun sille tokattan değişti biraz tipim
Yoksa beğendirirdim sana kendim sevgilim.

* * *

Kaçıyor arkadaşım, söyleyiver sevgilim.
Yemeğe beklemesin evde hiç anamgilim
Ben burdan çıkıp şimdi, ilkyardıma giderim
Dudaklar patlak biraz, biliyon mu sevgilim..

(Utanmayın siz de yazın aşkınızı, afişe edin)

1001 güzel insandan 1001 birbirinden güzel söz

"Kolakoka iç. Hep iç. Doya doya iç. Seyrek iç"
Sir Walter Onbirim

"Hayvanları sevmeyen insan, kedi de sevmez, köpek de sevmez, at da sevmez, kurbağa da sevmez."
Louro Alttafiti Gondillo

"Bana, 'Kralım, kazandığın zaferleri neye borçlusun?' diyorlar. Benim kimseye borcum yok. Bir tek geçen sene kayınpederimden on altın almıştım, onu da altıncı ayın birinde ödedim."
XVI.Harrison Bommgrohllr

"Hayatta çok önemli üç şey vardır. İkisini çıkarın, geriye bir tane kalır. Bir tanesini çıkarırsanız iki tane kalır. Hepsini çıkarırsanız hepsi çıkar tabii."
Kylie Sofurpoint

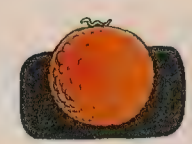
"Dünyada, paranın satın alamayacağı şeyler de var. Meselâ ne mi? Meselâ ekmek. Bilet meselâ, ayakkabı, çok var. Esas güzel örnek, birden gelmiyor akla."
Velasquez Veldemiralverde

"Celil, yürü gidelim! Sittiret."
Sıtkı Fiyorof

GÖZÜNLE GÖRMEDEN İNANMA

Kuru kuruya lafla olmaz. Gözümüzle görelim, resimlerle bilelim.

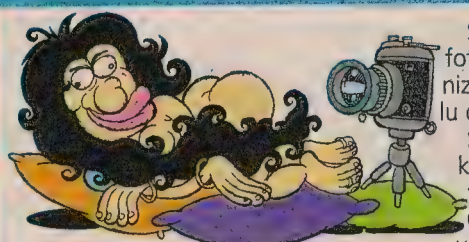
Soru: İskoçya göllerinde yaşadığı iddia edilen ejderha şu tip bişey işte resmi.



Soru: Mars'ta hayat var mı?
Cevap: Var! Mars'ta şu tip bazı çok küçük canlılar var. İşte ispatı, işte resmi

MANYAK DOKTOR

MANUELLA EMANUELLE SİZİ DİNLİYOR!...



Sayın doktor. Bana imzalı bir fotoğrafınızı yollayabilir misiniz? Çırılçıplak olursa çok mutlu olurum.

Sevgili yavrum. Senin için kalktım, anadan doğma bir fotoğraf çektirmeye gittim. O fotoğrafçıda ilk kez oluyormuş bu. Çekim sabahlara kadar sürdü. Neticede halk toplandı, camlar kırıldı, polis geldi, ifadeler alındı verildi. Fotoğrafçıdan davacı olmadım. Olaya sonradan katılan iki arkadaşından da. Gecenin heyecanı içinde fotoğraf da çekilememiş. Onun için yollayamıyorum.

***

Sevgili Manuella, benim sorunum, bacağımdaki tüyler. Bacağıma yukardan aşşa ipekli bir eşarp atıyorum takılmıyor, yukarı çekiyorum takılıyor. Masa örtüsü atıyorum, yandan atarsam hafif takılıyor. İpekliler az takılıyor, pamuklu ve yünlüler çok takılıyor. Merserizeyi bilmiyorum. Nevresim veya pike tipi...

Sus kızım. Yeter. Sıçtırma tüyüne. Atma bacağına örtü mörtü. Unut bacaklarını. Kırarım o bacaklarını senin.

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

edit

CEP

EROL TİCARET

AL BAKİYİM ŞUNU YANINA! SEN DE DURSUN... BİŞİY OLUNCA BULAMIYOZ SONRA SENİ KAYBETME TAMAM MI?..

YAA BEN, İYİ KULLANAMAMKİ BUNU SERAP ABLA...

AYOL NEYİNİ KULLANAMIYOSUN BASICAN İŞTE TUŞLARA...

BANKADAN SONRA HALUK BEY'E UĞRA... ŞU DOSYAYI DA VERİYİM...

DİLİLİLİ LİLİ Lİİ!

AY!..

A? ALO!..

YES? OKEY? EVET!

VAY SALAK YAA! AÇAMADI Bİ TELEFONU BE!..

A-ALO, EROL ABİ?

NERDESİN ULAN SEN?

Mİ-Mİ! MİNİBÜSTEYİM!..

BAK ŞİNDİ, DİNNE BENİ İYİCE...

HALUK BEY'DEN ALDIIN SENEDİ BANKAYA GÖTÜRMEDEN ÖNCE, DOSYAYI...

TAMAM EROL ABİ!

NE TAMAMI LAN?!

DAA BİTİRMEDİM Kİ! TEKRAR ET BAKALIM... NE DEDİM BEN AZ ÖNCE?

HALUK BEYDEN DOSYAYI ALIP BÜROYA GELİYOM

NE DOSYASI ULAN SENET DİYORUM! İYİCE TEKRAR ET BAKİYİM Bİ DAA!

SENEDİ ALIP BANKAYA UURUYOM... ORDAN ÇIKIP, ERDİNÇ BEY'E!..

ARKADAŞIM İYİ MİSİN?..

ZORLUYO ALLAAM YAA! ISRAR EDİYO.. ÖZEL ŞEYLER ANNATILIR MI HİÇ MİNİPÜSTE! IYY KONUŞAMIYOM İŞTE DOĞRU DÜRÜST!..

AY!? ÜSTÜME BAYILDI!..

HOP? NOOLUYO BİRAADER?!

EROL TİC.

ŞUT

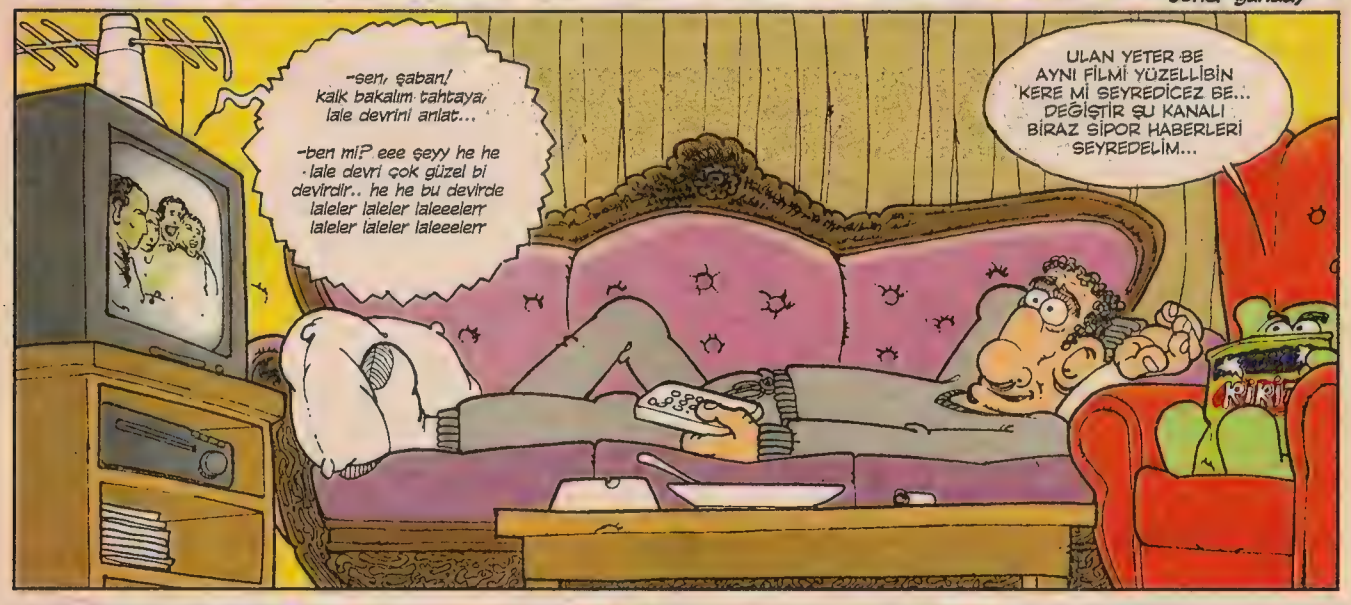
EDİZ İYİ MİSİN?

İYİYİM SERAP ABLA. YOK BİŞİYİM.

TAMAM CANIM... HADİ GECİKME!

METİN FİDAN
TIRRRRR!..
DUMP!..
AABİ, TOP TOP!.. ATSANA ŞU TOPU!..
ZDONK!
ABİ ELLE AT YAA, ELLE... ŞUT ÇEKME!
DUP!
A-AA?!
HADİ ABİ YA, MAÇ YARIDA KALDI, SEKİZ-İKİ YENİ-ĞİZ ZATEN!..
OĞLUM ATAMIYCAK LAN BU... GİT AL ŞU TOPU!..
ÇOT!
DOMP!
SVOOSS!
GÜMP!..
KAÇA-LIM LAN! ÖLMÜŞ!
NE ÖLMESİ LAN! DUDAK-LARI MIRILDA-NIYO BAK...
GİT TOPU AL...
BEN ALMAM OLUM, SEN AL..
ALLAAM, YÜKSEK YAA!.. DUVAR ÇOK YÜKSEK GİBİ SANKİ... Bİ TÜRLÜ ATAMIYOM! ÖYLE YAPIYOM OLMUYO, BÖYLE VURUYOM GİTMİYO! Bİ DE, HEYECANLANIYOM, NE GEREE VARSA!.. İYİ?! SIKI-LIYOM YAA... FENAALIK GELİYO!..
Renk: Murat Yücesan

uzaylı
Zikaçu
...bu ne rezalet bu ne gürültü... çabuk herkes yerine otursun sözlü yoklama yapacağım...
soner günday


-sen, şaban! kalk bakalım tahtaya, lale devrini anlat...
-ben mi? eee şeyy he he lale devri çok güzel bi devirdir.. he he bu devirde laleler laleler laleeelerr laleler laleler laleeelerr
ULAN YETER BE AYNI FİLMİ YÜZELLİBİN KERE Mİ SEYREDİCEZ BE... DEĞİŞTİR ŞU KANALI BİRAZ SİPOR HABERLERİ SEYREDELİM...
KRİKİ

KUSURA BAKMA AMA ZİKAÇU YALAN SENİN G.TÜNDE KARARGAH KURMUŞ GALİBA. ULAN DAHA İKİ GÜN ÖNCE SEN DEĞİLMİYDİN HABABAM SINIFININ HASTASIYIM BİN KERE SEYRETTİM BİN KERE DAHA SEYREDERİM DİYEN..

YALANI NERDE NE KURMUŞ BİLEMİYCEM SAYIN DALTARAK EFENDİ AMA ASIL İFTİRA SENİN G.TÜNDE GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI KURMUŞ GALİBA. BEN HİÇ ÖYLE Bİ ŞEY DEMEDİM, AYIPTIR AYIP YAŞINDAN BAŞINDAN UTAN İFTİRA ATMA...
KRİKİ

ULAN NE BAŞEDİLMEZ G.TTE DURMAZ OSURUKMUŞSUN SEN BE, KES VIR VIR ETMEYİ DE ŞU FİLMİ SEYREDELİM...

HAYRET Bİ ŞEY YEA! SENİN KEYFİNE GÖREMİ YAŞIYCAZ LAN, KENDİ EVİMDE İSTEDİĞİM ŞEYİ SEYREDEMİYCEKSEM O ZAMAN BEN NİYE KİRANIN YARISINI ÖDÜYOM Kİ MINA KOYİM. OH BİZ ÖDEYELİM SEFASINI SEN SÜR DALLAMA OĞLU DALLMA...

BAK BİR, DALLAMA OĞLU DALLAMA SENSİN. İKİ, BU EV BENİM EVİM SEN MİSAFİRSİN. ÜÇ, TAM BEŞ AYDIR KİRAYA KATKIN YOK...AYRICA BU ORTAMI BEĞENMİYOSAN SENİ ZORLA TUTAN YOK KAPI ORDA İSTEDİĞİN ZAMAN SİTTİR OLUP GİDEBİLİRSİN...

TAMAM ULAN AL EVİNİ BAŞINA ÇAL BURDA Bİ SANİYE BİLE DURURSAM DÜNYA ALEM SİTSİN BENİ , EŞŞEK KAFALI

YÜRÜÜÜ ANCA GİDERSİN... SENİ GİDİ OLMAMIŞ GREYFURT G.TLÜ SENİ...AHA BURAYA YAZIYOM İKİ GÜN SONRA GELİP YALVARICAN AMA BU SEFER NAH ALIRIM SENİ TEKRAR EVE...

SİTTİR LAN ŞEREFSİZ !

HAH HA HAYYTTT AH BE HÜSNÜCÜM AH ÖYLESİNE SAFSIN ÖYLESİNE KERİZSİN Kİ, ÜNLÜ EDEBİYATÇI VİKTOR HÜGO GELSE BU KERİZLİĞİNİ ANLATACAK KELİMELERİ İNAN O DA BULAMAZDI. Bİ ANLASAN DURDUK YERDE DIRAYDAN KAVGA ÇIKARTTIĞIMI VE Bİ ANLASAN ASIL AMACIM BAMBAŞKADIR...

BAK SON KEZ SÖYLÜYOM BU GİDİŞİN DÖNÜŞÜ YOK O KAPIDAN ÇIKTIĞIN AN Bİ DAHA GERİ DÖNSERSEN İÇERİ GİREMEZSİN BİLMİŞ OL...

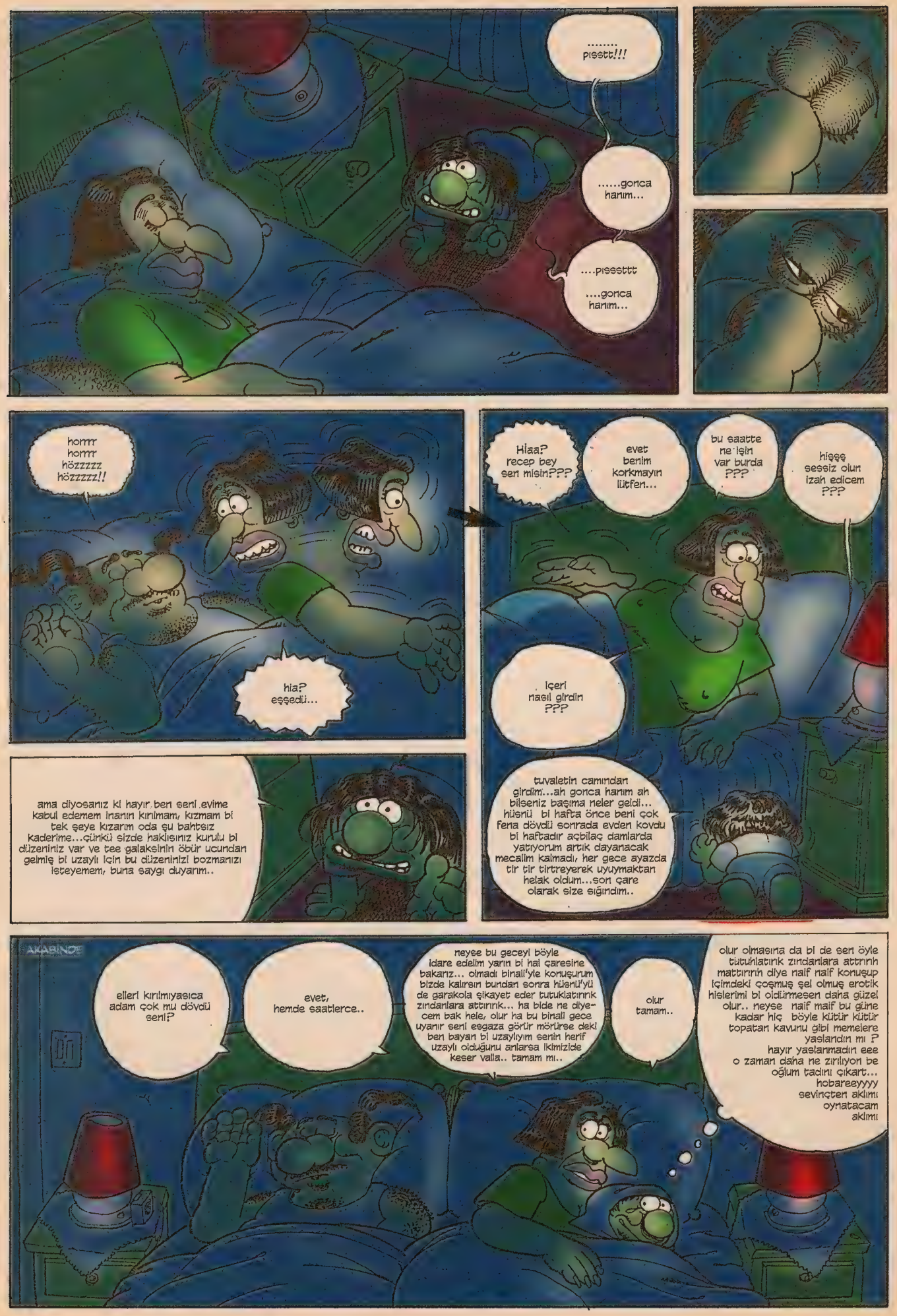
DÖNENİ SİTİYİM !

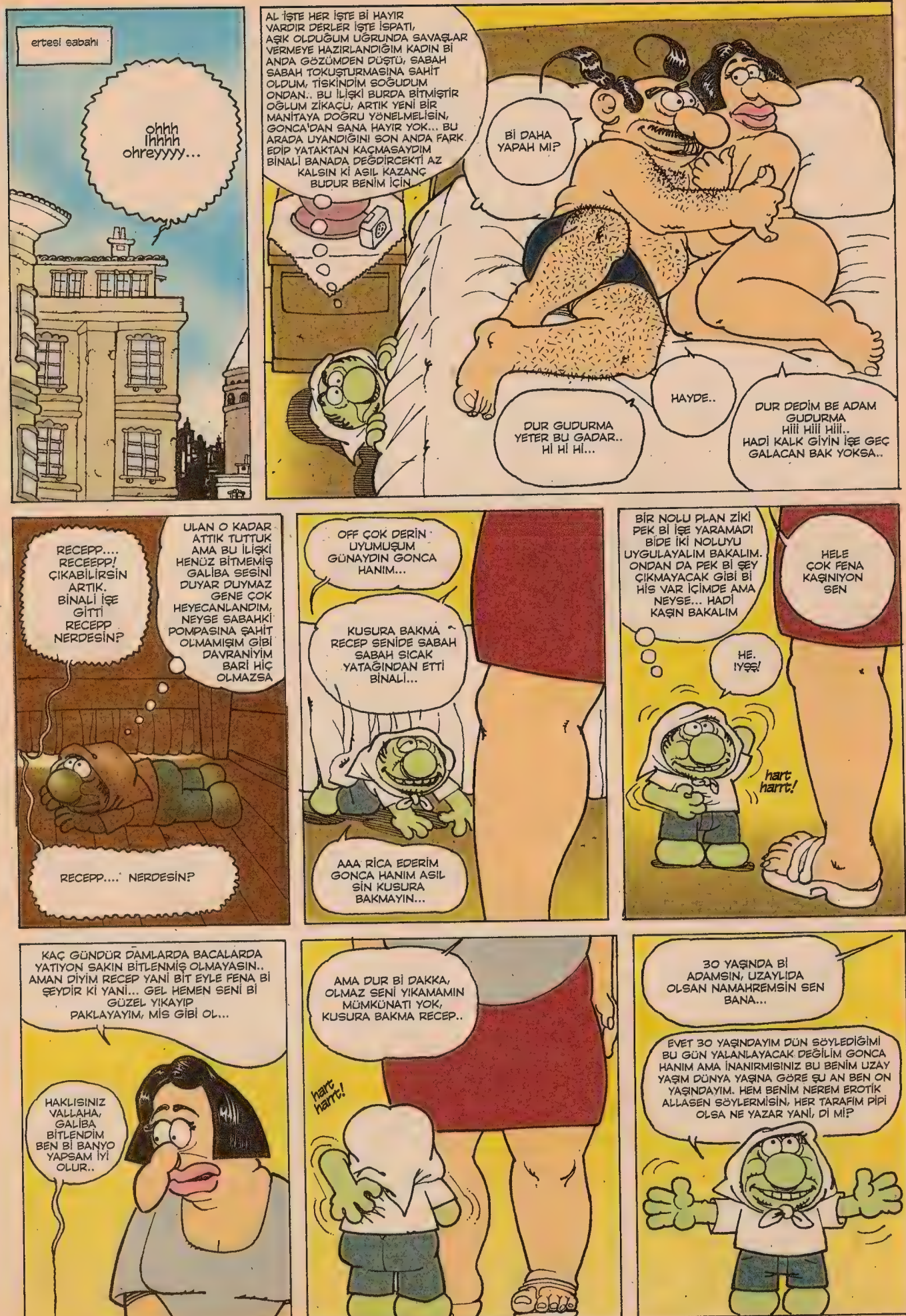
ULAN BU İPNETOR BU SEFER ÇOK FENA SİNİRE KESTİ YARIN HARBİDEN EVE ALMAMAZLIK ETMESİN BENİ, GİDİP ÖZÜR MÜ DİLESEM ACABA... AMAAAN BOŞVER BAŞARI İÇİN RİSK ALMAK GEREKİR OĞLUM ZİKAÇU.. BU GECE ÖZLENEN POMPAYI YAPABİLMEK İÇİN BU RİSKE GİRMEN GEREKİR.. YA HERRO YA MERRO HESAABII...

2 saat sonra

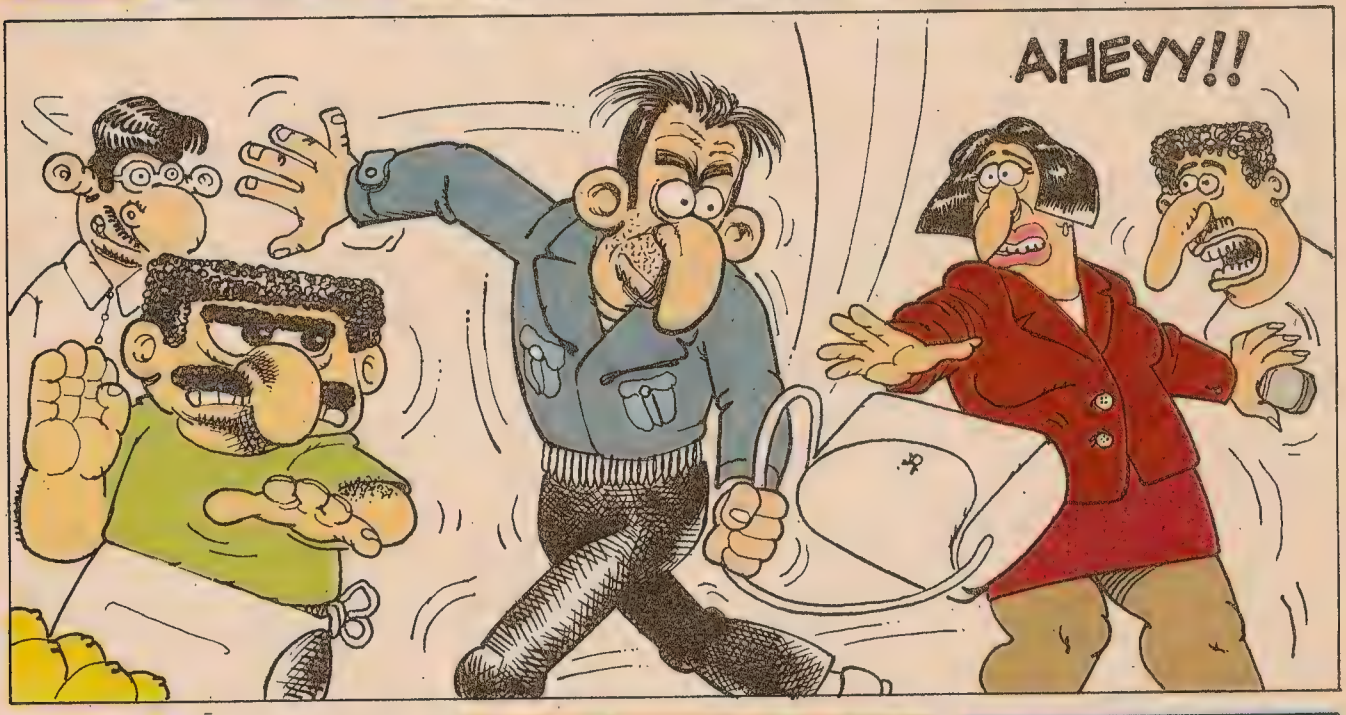
HAH NİHAYET UYUDULAR HADİ OLUM ZİKAÇU OPERASYON BAŞLIYO BÜTÜN ALEME GÖSTER NE YAMAN Bİ POMPOCI OLDUĞUNU..

KUSURA BAKMA BİNALİ BEY...YİĞİT Bİ ADAMA BENZİYOSUN AMA BİRAZDAN GÖRKEMLİ Bİ ŞEKİLDE KAYBEDECEKSİN ÇÜNKİ NİYE DERSEN NE YAZIKKI BENİMLE AYNI KADINA AŞIKSIN... LAN BÖYLE ŞİRSEL GİBİ ATIYOZ TUTUYOZ AMA BU BİNALİ İLE KAVGA ORTAMINA GİRSEK SİTER TOYNAĞIMI, ÇOK FENA DÖVER BENİ GİBİME GELİYO Bİ YANDAN DA..


.....
pssst!!!
.....gonca
hanım...
....psssttt
....gonca
hanım...
hmm
hmm
hözzzzz
hözzzzz!!
hia?
eşşedü...
Hiaa?
recep bey
sen misin???
evet
benim
korkmayın
lütfen...
bu saatte
ne için
var burda
???
hişşş
sessiz olun
izah edicem
???
içeri
nasıl girdin
???
tuvaletin camından
girdim...ah gonca hanım ah
bilseniz başıma neler geldi...
hüsnü bi hafta önce beni çok
fena dövdü sonrada evden kovdu
bi haftadır açbilaç damlarda
yatıyorum artık dayanacak
mecalim kalmadı, her gece ayazda
tir tir tirtreyerek uyuymaktan
helak oldum...son çare
olarak size sığındım..
ama diyosanız ki hayır ben seni evime
kabul edemem inanın kırılmam, kızmam bi
tek şeye kızarım oda şu bahtsız
kaderime...çünkü sizde haklısınız kurulu bi
düzeniniz var ve tee galaksinin öbür ucundan
gelmiş bi uzaylı için bu düzeninizi bozmanızı
isteyemem, buna saygı duyarım..
AKABİNDE
DÖ
elleri kırılmıyasıca
adam çok mu dövdü
seni?
evet,
hemde saatlerce..
neyse bu geceyi böyle
idare edelim yarın bi hal çaresine
bakarız... olmadı binali'yle konuşurum
bizde kalırsın bundan sonra hüsnü'yü
de garakola şikayet eder tutuklatırırık
zındanlara attırırık... ha bide ne diye-
cem bak hele, olur ha bu binali gece
uyanır seni esgaza görür mörürse deki
ben bayan bi uzaylıyım senin herif
uzaylı olduğunu anlarsa ikimizide
keser valla.. tamam mı..
olur
tamam..
olur olmasına da bi de seni öyle
tutuklatırık zındanlara attırırık
mattırırık diye naif naif konuşup
içimdeki çoşmuş şel olmuş erotik
hislerimi bi oldürmesen daha güzel
olur.. neyse naif naif bu güne
kadar hiç böyle kütür kütür
topatan kavurlu gibi memelere
yaslandın mı ?
hayır yaslanmadın eee
o zaman daha ne zırlıyon be
oğlum tadını çıkart...
hobareeyyyy
sevinçten aklımı
oynatacam
aklımı


ertesi sabahı
ohhh
hhhh
ohreyyyy...
AL İŞTE HER İŞTE Bİ HAYIR VARDIR DERLER İŞTE İSPATI, AŞIK OLDUĞUM UĞRUNDA SAVAŞLAR VERMEYE HAZIRLANDIĞIM KADIN Bİ ANDA GÖZÜMDEN DÜŞTÜ, SABAH SABAH TOKUŞTURMASINA ŞAHİT OLDUM, TİSKİNDİM SOĞUDUM ONDAN.. BU İLİŞKİ BURDA BİTMİŞTİR OĞLUM ZİKAÇU, ARTIK YENİ BİR MANİTAYA DOĞRU YÖNELMELİSİN, GONCA'DAN SANA HAYIR YOK... BU ARADA UYANDIĞINI SON ANDA FARK EDİP YATAKTAN KAÇMASAYDIM BİNALİ BANADA DEĞDİRCEKTİ AZ KALSIN Kİ ASIL KAZANÇ BUDUR BENİM İÇİN
Bİ DAHA YAPAH MI?
DUR GUDURMA YETER BU GADAR.. HI HI HI...
HAYDE..
DUR DEDİM BE ADAM GUDURMA Hiii Hiii Hiii.. HADİ KALK GİYİN İŞE GEÇ GALACAN BAK YOKSA..
RECEPP.... RECEEPP! ÇIKABİLİRSİN ARTIK. BİNALİ İŞE GİTTİ RECEPP NERDESİN?
ULAN O KADAR ATTIK TUTTUK AMA BU İLİŞKİ HENÜZ BİTMEMİŞ GALİBA SESİNİ DUYAR DUYMAZ GENE ÇOK HEYECANLANDIM, NEYSE SABAHKİ POMPASINA ŞAHİT OLMAMIŞIM GİBİ DAVRANİYİM BARİ HİÇ OLMAZSA
RECEPP.... NERDESİN?
OFF ÇOK DERİN UYUMUŞUM GÜNAYDIN GONCA HANIM...
KUSURA BAKMA RECEP SENİDE SABAH SABAH SICAK YATAĞINDAN ETTİ BİNALİ...
AAA RİCA EDERİM GONCA HANIM ASIL SİN KUSURA BAKMAYIN...
BİR NOLU PLAN ZİKİ PEK Bİ İŞE YARAMADI BİDE İKİ NOLUYU UYGULAYALIM BAKALIM. ONDAN DA PEK Bİ ŞEY ÇIKMAYACAK GİBİ Bİ HİS VAR İÇİMDE AMA NEYSE... HADİ KAŞIN BAKALIM
HELE ÇOK FENA KAŞINIYON SEN
HE. IYŞŞ!
hart harrt!
KAÇ GÜNDÜR DAMLARDA BACALARDA YATIYON SAKIN BİTLENMİŞ OLMAYASIN.. AMAN DİYİM RECEP YANİ BİT EYLE FENA Bİ ŞEYDİR Kİ YANİ... GEL HEMEN SENİ Bİ GÜZEL YIKAYIP PAKLAYAYIM, MİS GİBİ OL...
HAKLISINIZ VALLAHA, GALİBA BİTLENDİM BEN Bİ BANYO YAPSAM İYİ OLUR..
AMA DUR Bİ DAKKA, OLMAZ SENİ YIKAMAMIN MÜMKÜNATI YOK, KUSURA BAKMA RECEP..
hart harrt!
30 YAŞINDA Bİ ADAMSIN, UZAYLIDA OLSAN NAMAHREMSİN SEN BANA...
EVET 30 YAŞINDAYIM DÜN SÖYLEDİĞİMİ BU GÜN YALANLAYACAK DEĞİLİM GONCA HANIM AMA İNANIRMISINIZ BU BENİM UZAY YAŞIM DÜNYA YAŞINA GÖRE ŞU AN BEN ON YAŞINDAYIM. HEM BENİM NEREM EROTİK ALLASEN SÖYLERMİSİN, HER TARAFIM PİPİ OLSA NE YAZAR YANİ, Dİ Mİ?

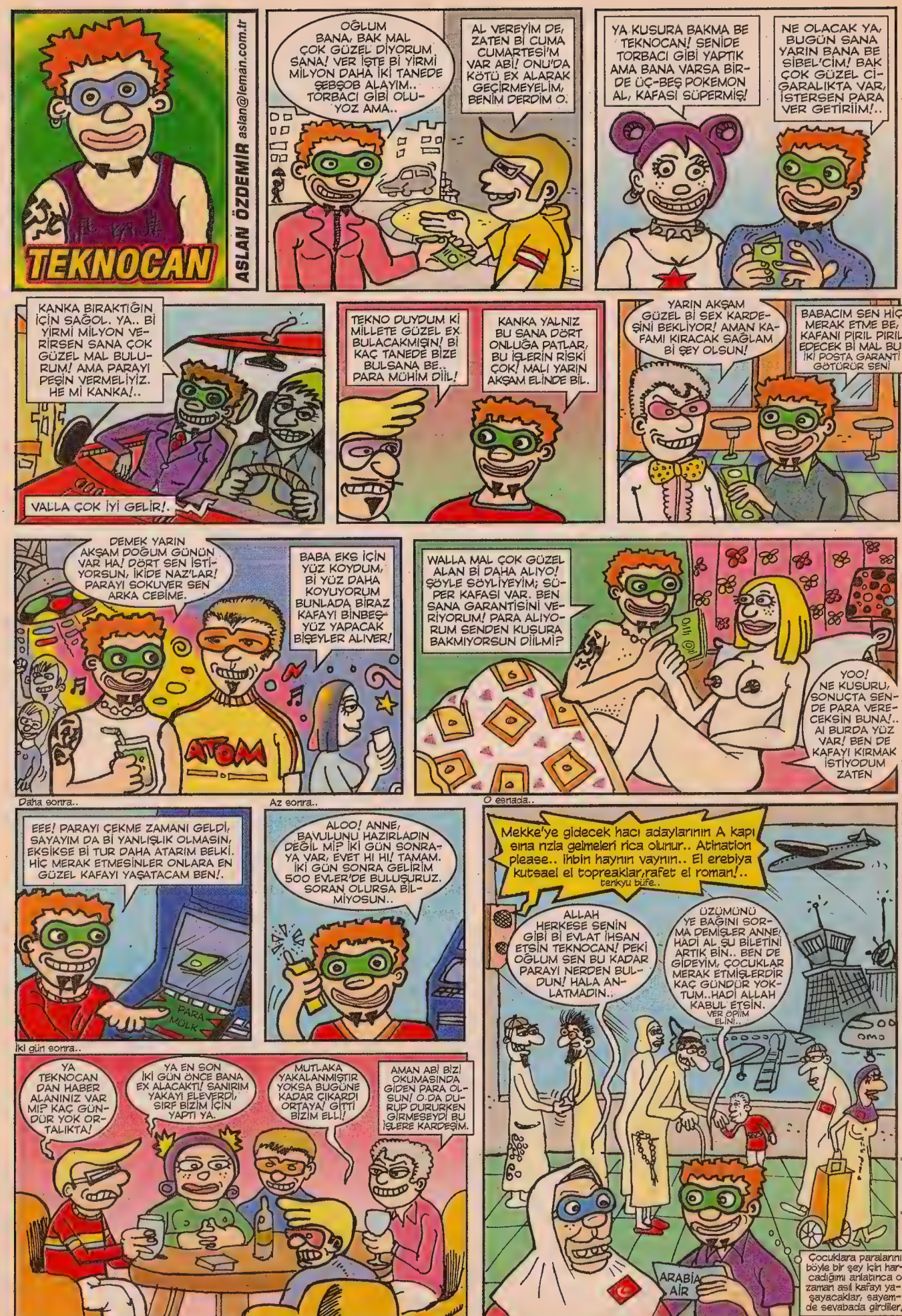
BENİ NEREM EROTİK NEREM MEROTİK DİYE ORTALIKTA DOLANIRSAN İŞTE BÖYLE BEBEK MUAMELESİ YAPARLAR ADAMA... SIK GONCA İYİCE SIK O SUYU G.TÜME, İYİCE BİTİR KARIZMAMI... ŞU HALE BAK BE..TÜÜÜÜ ÖLMÜŞÜZDE AĞLAYANIMIZ YOKMUŞ MEĞER... GÖRDÜNMÜ KAŞINMA NUMARASIYLA BAŞLAYACAK OLAN KÜVET FANTAZİSİ NASIL OLUYOMUŞ ZİKAÇUCAN... YOK ABİ TESCİLLİ DALLAMAYIM BEN, BU KESİNLEŞTİ ARTIK...
BENİM BU GÜN BAZARA ÇIKMAM GERKİYOR RECEP, ÖTE BERİ ALACAM, SEN, EVDE TEK BAŞINA KORKMAZSIN Dİ Mİ?
HA HAAYT! AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU, AYOL NİYE KORKİYİM GONCA HANIM BEBEK MİYİM BEN..?
NE BİLİYİM BE RECEP, Bİ DİYON ON YAŞINDAYIM Bİ DİYON OTUZ YAŞINDAYIM BENDE ŞAŞRIYOM, AHLIM GARIŞIYO İŞTE..
PEKİ BENDE SENLE BİRLİKTE PAZARA GELEBİLİRMİYİM SAKIN YANLIŞ ANLAMA EVDE YANLIZ KALMAKTAN TIRSTIĞIMDAN DİİL, YENİ ELBİSEYE İHTİYACIM VAR , Bİ PANTOLON Bİ TİŞÖRT ...
BANA KARŞI NASIL HİSLER BESLİYO ANLAMADIM Kİ MINA KOYİM, ÇOCUK GİBİMİ GÖRÜYO YOKSA Bİ YETİŞKİN ELEKTİRİĞİMİ ALIYO... NEYSE DUR BİRAZ DAHA YOKLİYİM ŞUNU ENİNDE SONUNDA ORTAYA ÇIKAR NİYETİ...
ALOO GONCAA..
ALOO, RECEP NOLDU HAVASIZ MI KALDIN ÇANTANIN İÇİNDE..?
YOK İYİYİ İYİ, MERAK ETME BEN ALIŞĞIM ÇANTA İÇİNDE GEZMEYE SADECE SESİNİ DUYMAK İSTEDİM İŞTE..
GIRMIZI İYİ OLUR..
VE Bİ DE ŞEY SORMAK İSTİYORUM YANİ ... ŞEYYY.. EEE...GONCA BEN İÇ ÇAMAŞIRI ALMAK İSTİYORUM AMA NE RENK ALMAM GEREKTİĞİNE KARAR VEREMİYORUM... SENCE BANA NE RENK İÇ ÇAMAŞIRI YAKIŞIR, HI? MESELA SEN BENİ NASIL GÖRMEK İSTERSİN...



zikacu2000@yahoo.com

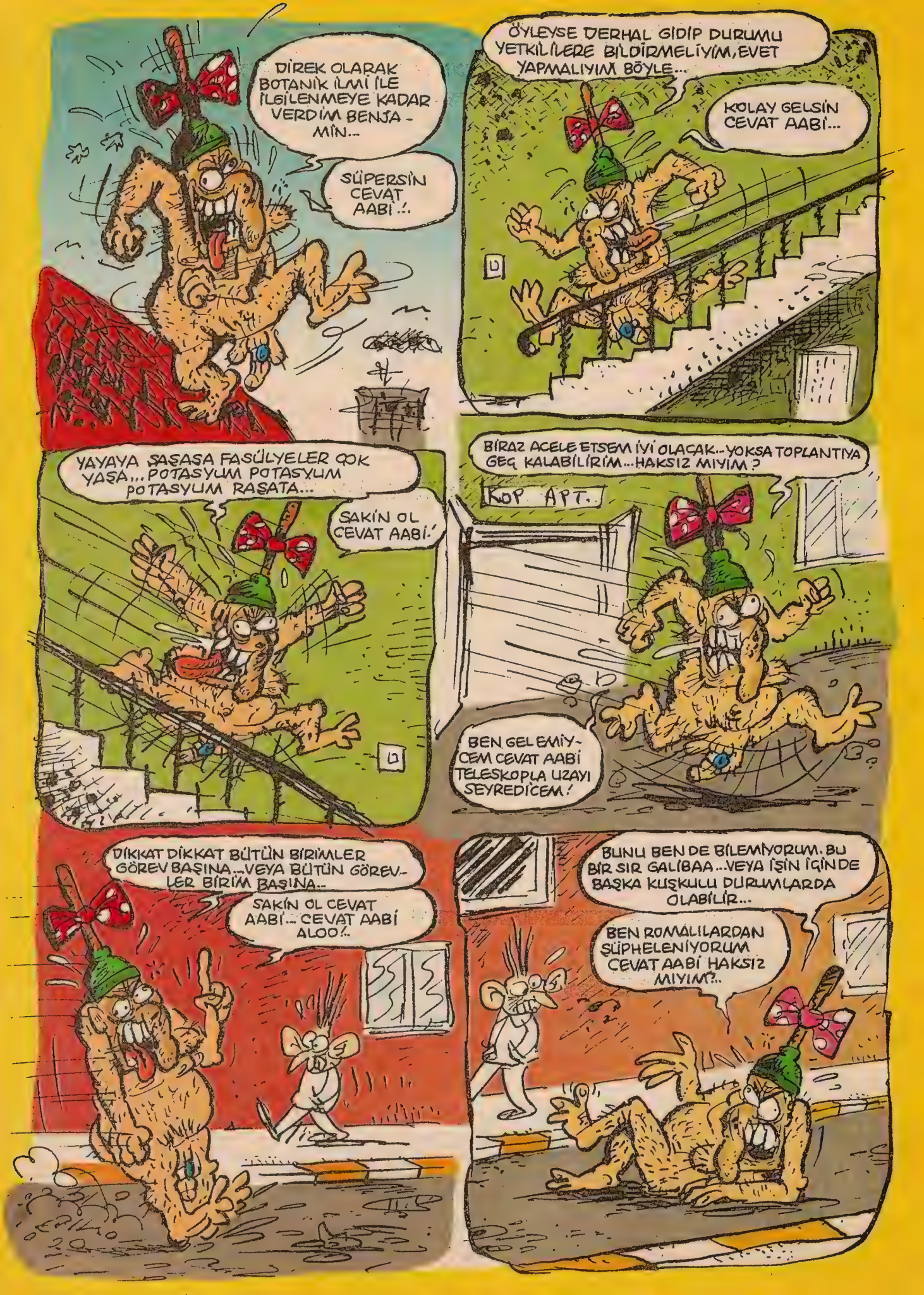
surecek

Renk: Fikret Özdemir


TEKNOCAN
ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr
OĞLUM BANA, BAK MAL ÇOK GÜZEL DİYORUM SANA! VER İŞTE BİR YİRMİ MİLYON DAHA İKİ TANEDE ŞEBŞOB ALAYIM.. TORBACI GİBİ OLUYOZ AMA..
AL VEREYİM DE, ZATEN BİR CUMA CUMARTESİ'M VAR ABİ! ONU'DA KÖTÜ EX ALARAK GEÇİRMEYELİM, BENİM DERDİM O.
YA KUSURA BAKMA BE TEKNOCAN! SENİDE TORBACI GİBİ YAPTIK AMA BANA VARSA BİR-DE ÜÇ-BEŞ POKEMON AL, KAFASI SÜPERMİŞ!
NE OLACAK YA, BUGÜN SANA YARIN BANA BE SİBEL'CİM! BAK ÇOK GÜZEL CİGARALIKTA VAR, İSTERSEN PARA VER GETİRİM!..
KANKA BIRAKTIĞIN İÇİN SAĞOL. YA.. BİR YİRMİ MİLYON VERİRSEN SANA ÇOK GÜZEL MAL BULURUM! AMA PARAYI PEŞİN VERMELİYİZ. HE Mİ KANKA!..
VALLA ÇOK İYİ GELİR!.
TEKNO DUYDUM Kİ MİLLETE GÜZEL EX BULACAKMIŞSIN! BİR KAÇ TANEDE BİZE BULSANA BE.. PARA MÜHİM DİİL!
KANKA YALNIZ BU SANA DÖRT ONLUĞA PATLAR, BU İŞLERİN RİSKİ ÇOK! MALI YARIN AKŞAM ELİNDE BİL.
YARIN AKŞAM GÜZEL BİR SEX KARDEŞİNİ BEKLİYOR! AMAN KAFAMI KIRACAK SAĞLAM BİR ŞEY OLSUN!
BABACIM SEN HİÇ MERAK ETME BE, KAFANI PIRIL PIRIL EDECEK BİR MAL BU. İKİ POSTA GARANTİ GÖTÜRÜR SENİ
DEMEK YARIN AKŞAM DOĞUM GÜNÜN VAR HA! DÖRT SEN İSTİYORSUN, İKİDE NAZ'LAR! PARAYI SOKUVER SEN ARKA CEBİME.
BABA EKS İÇİN YÜZ KOYDUM, BİR YÜZ DAHA KOYUYORUM BUNLADA BİRAZ KAFAYI BİNBEŞ-YÜZ YAPACAK BİŞEYLER ALIVER!
ATOM
WALLA MAL ÇOK GÜZEL ALAN BİR DAHA ALIYO! ŞÖYLE SÖYLİYEYİM; SÜPER KAFASI VAR. BEN SANA GARANTİSİNİ VERİYORUM! PARA ALIYORUM SENDEN KUSURA BAKMIYORSUN DİİLMİ?
YOO! NE KUSURU, SONUÇTA SEN-DE PARA VERECEKSİN BUNA!.. AI BURDA YÜZ VAR! BEN DE KAFAYI KIRMAK İSTİYODUM ZATEN
Daha sonra..
EEE! PARAYI ÇEKME ZAMANI GELDİ, SAYAYIM DA BİR YANLIŞLIK OLMASIN, EKSİKSE BİR TUR DAHA ATARIM BELKİ. HİÇ MERAK ETMESİNLER ONLARA EN GÜZEL KAFAYI YAŞATACAM BEN!.
PARA MÜLK
Az sonra..
ALOO! ANNE, BAVULUNU HAZIRLADIN DEĞİL Mİ? İKİ GÜN SONRA-YA VAR, EVET HI HI! TAMAM. İKİ GÜN SONRA GELİRİM 500 EVLER'DE BULUŞURUZ. SORAN OLURSA BİL-MİYOSUN..
O esnada..
Mekke'ye gidecek hacı adaylarının A kapı sına nzla gelmeleri rica olunur.. Atination please.. İnbin haynın vaynın.. El erebiya kutsael el topreaklar,rafet el roman!..
tenkyu büfe..
ALLAH HERKESE SENİN GİBİ BİR EVLAT İHSAN ETSİN TEKNOCAN! PEKİ OĞLUM SEN BU KADAR PARAYI NERDEN BULDUN! HALA ANLATMADIN..
ÜZÜMÜNÜ YE BAĞINI SORMA DEMİŞLER ANNE; HADİ AL ŞU BİLETİNİ ARTIK BİN.. BEN DE GİDEYİM, ÇOCUKLAR MERAK ETMİŞLERDİR KAÇ GÜNDÜR YOK-TUM..HADİ ALLAH KABUL ETSİN.
VER ÖPİM ELİNİ..
ARABİA AİR
İki gün sonra..
YA TEKNOCAN DAN HABER ALANINIZ VAR MI? KAÇ GÜN-DÜR YOK ORTALIKTA!
YA EN SON İKİ GÜN ÖNCE BANA EX ALACAKTI! SANIRIM YAKAYI ELEVERDİ, SIRF BİZİM İÇİN YAPTI YA.
MUTLAKA YAKALANMIŞTIR YOKSA BUGÜNE KADAR ÇIKARDI ORTAYA! GİTTİ BİZİM ELLİ!
AMAN ABİ BİZİ OKUMASINDA GİDEN PARA OLSUN! O.DA DURUP DURURKEN GİRMESEYDİ BU İŞLERE KARDEŞİM.
Çocuklara paralarını böyle bir şey için harcadığımı anlatınca o zaman asıl kafayı yaşayacaklar, sayemde sevabada girdiler!
Espri: Üstad Suhail Özkan Bey.. Renk dersen; Mert Hoşgör.. Bir de yeni şiir kitabım mı çıkıyor ne!.. Daha ne olsun işte..

DELİ CEVAT (1987)

GÖKHAN DABAK


DİREK OLARAK BOTANİK İLMİ İLE İLGİLENMEYE KADAR VERDİM BENJAMİN...
SÜPERSİN CEVAT AABİ!..
ÖYLEYSE DERHAL GİDİP DURUMU YETKİLİLERE BİLDİRMELİYİM, EVET YAPMALIYIM BÖYLE...
KOLAY GELSİN CEVAT AABİ...
YAYAYA ŞAŞASA FASÜLYELER ÇOK YAŞA... POTASYUM POTASYUM POTASYUM RAŞATA...
SAKİN OL CEVAT AABİ!
BİRAZ ACELE ETSEM İYİ OLACAK... YOKSA TOPLANTIYA GEÇ KALABİLİRİM... HAKSIZ MIYIM?
KOP APT.
BEN GELEMİYECEM CEVAT AABİ TELESKOPLA UZAYI SEYREDİCEM!
DİKKAT DİKKAT BÜTÜN BİRİMLER GÖREV BAŞINA... VEYA BÜTÜN GÖREVLER BİRİM BAŞINA..
SAKİN OL CEVAT AABİ... CEVAT AABİ ALOO!..
BUNU BEN DE BİLEMİYORUM. BU BİR SIR GALİBAA... VEYA İŞİN İÇİNDE BAŞKA KUŞKULU DURUMLARDA OLABİLİR...
BEN ROMALILARDAN ŞÜPHELENİYORUM CEVAT AABİ HAKSIZ MIYIM?..

VALLA TAM OLARAK EMİN DEYİLİM AMA GENE DE İÇİMDEN (AT BACAA AT BACAA) DİYE BAĞIRMAK İSTİYORUM
KEYFİN BİLİR CEVAT AABİ SENİ TUTAN YOK BAĞIRABİLİRSİN..!
ULAN YOKSA SEN NAZIMA OYNUYO OLMAYASIN... DELİYMİŞİM GİBİ...
İYYK
ESTAFURULLAH CEVAT AABİ ...NE MÜNASEBET...
AYRICA ŞU (AT BACAA) MESELESİ NEDİR ONU DA ANLAMIŞ DEYİLİM...
DARAT DARAT
ULAN KALKSANA YOLUN ORTASINDAN, MANYAK MISIN NESİN HOOPALOOO!..
DART DART DART
BEN HASTA FALAN DEYİLİM CEVAT AABİ ABARTMA...
HASTASIN BENJAMİN HASTASIN GÜVEN BANA. HASTASIN SEN...
SKTİR GİT YAA, ASIL SEN HASTASIN, SANKİ BİLİRKİŞİYMİŞ GİBİ..!
AĞZINI TOPLA BOĞARIM GIRTLAĞINI BENJAMİN... İLK VE SON SÖZ. BANA AİTTİR!
YOK DEVENİN NALI..
UYKUM GELDİ, BENJAMİN YARIM SAAT KESTİRİYİM SONRA GÖRÜŞÜRÜZ..

Ve uyur...
HORRR
ZIRRR
ZIRRR
BRAVO DOĞRUSU NE KADAR NORMAL NE KADAR AKLI BAŞINDA BİR İNSANSINIZ... SİZİ TEBRİK EDİYORUM AYRICA...
DELİ OLMADIĞIMI ANLA, MANIZ BENİ SEVİNDİRDİ GAYET!..
BAKINIZ AKIL HASTASI OLMAYANLARI DOLAŞTIRMAK-LA GÖREVLİ VAPUR İSKELEYE YANAŞTI...
NEYSEKİ AKIL HASTASI DEYİLİM Kİ!..
ON POTASYUMDAN ÜÇ POTASYUM ÇIKARSA YEDİ POTASYUM KALIR GERİDE!..

Renk: Fikret özdemir

DELİCEVAT ABİNİZDEN EĞLENCELİ BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... ve 10 kişiye de çıkartma.. Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

L-Manyak'ın Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20 80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

1- Balaban önsevişmesiz olaya dalınca başına ne geldi?
Cevap: .....

2- Cabbar Baba bu ayki öyküsünde kaç tane hatunun frikiğini beyin hafızasına kaydetmiştir?
Cevap: .....

3- Üstüne kuş sıçmış gibi deseni olan T-Shirt'ü giyen L-Manyak kahramanı hangisidir?
Cevap: .....

4- Süpermenlik yarışması nerde, hangi hikayede yapılmaktadır?
Cevap: .....

5- Suat Özkan bu ayki L-Manyak için ne yapmıştır?
Cevap: .....

6- Eşşek Partisi İstanbul 1.Bölge adayı kimdir?
Cevap: .....

7- Küçük osuruklar atan yanardağ hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: .....

8- Kapkaççıların kaçırdığı L-Manyak kahramanının adı nedir?
Cevap: .....

9- Botanik ilmiyle ilgilenmeye başlayan kahramanlar kahramanı kim ola bre zırtolar?..
Cevap: .....

10- Hangi şirin beldemizde damsız içki verilmiyormuş?
Cevap: .....

Hüüeş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Zikaçu aşık olduğu komşu kadına, önce kendini ne diye tanıtmıştır?
Cevap: Recep

2- Memcoş 11 sayfayı kaç günde çizmektedir? Bakta örnek al Benjamin efendi, tosuruk gibi yan gelip yatmakla olmuyo di mi bu işler! Bak Memcoş'taki çalışkanlığa ve disipline.. Bakta örnek..
Cevap: 15

3- Bendenizin yani Deli Cevat abinizin köpeğinin ismini bilmeyeni de Benjamin'e ısırtırım artık ha! Sersemler siz!
Cevap: Maksimus

4- İstemeden de olsa Marilyn Monroe pozu veren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cuma

5- İmaj manyağı olan ve en sonunda pırıl pırıl, çiçek gibi gezen L-Manyak kahramanının isimini yazınız..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

6- L-Manyak'ın verdiği en kötü karneye Scooter'ı kaç kişi kazanmıştır bakim?
Cevap: 20

7- Kötü kalpli fakir baba oğlunu hangi caminin önüne bırakmıştır?
Cevap: Taç mahal

8- Toprakcan bir yiğittir kimi tarlalarda. Yiğitliği ne olaki diye sormayın, ben size soruyorum; hasat vakti tarlaları neden şenlendirir, bu beline güvenen yiğit?
Cevap: Ürün bol versin diye

9- Bilgisayar başında bayılan kahramanımız kimdir?
Cevap: Ediz

10- Uzun eşşek atlamada ortaya konulan ödül kaç paradır?
Cevap: 100

Eylül Bulmacası'nı 10'da 10 cevaplayıp ödül kazananlar

İrem Akın/İzmir - Herman Nurnur/İstanbul - Hasan Sebil/Mersin - Nur Şenay/İstanbul - Pelin Sümer/Ankara - Nergül Tuncay/KKTC - Mehmet Saral/Diyarbakır - Sabanur Yılmaz/İstanbul - İsmail Aydemir/Denizli - Ekin Sabur/İstanbul - Erdinç Kabaktan/Ankara - Ahmet A. Altunoğlu/Eskişehir - İlknur Tümentimur/İzmir - Hüseyin Soylu/Tunceli - Serdar Sabuncu/Konya - Hayrunnisa Yağınç/Mersin - Ali Kocaoğlu/Muğla - Nilay Bilge/İstanbul - Murat Şeker/Çanakkale - Yalçın Bayram/Sakarya - Deniz Cengiz/Adana - Şebnem Yalçın/Manisa - Sadun Dumlupınar/İzmir - Neva Sataloğlu/Samsun - İbrahim Özveren/Aydın - Özlem Nokta/İstanbul - Nihat Demirkıran/Ankara - Levent Tancan/Balıkesir - Zerrin Birsel/Antalya - Mustafa Ebçem/Gaziantep - Nur Şenay/İstanbul

Eylül Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Uğur Bağcı-SAKARYA / Hüseyin Kurtoğlu-ANKARA / Selma Şahin-ANTALYA / Yalçın Suiçmez-ÇORUM / Ceren Ergil-ANKARA / Ömer Faruk Edikli-İSTANBUL / Mehmet Erşuva-İSTANBUL / İlhan Mutlu-KARS / Ahmet Altun-İSTANBUL / Ufuk Erdoğan-İSTANBUL / Çağrı Evcit-İSTANBUL / Pelin Karadağ-ANKARA / Cengiz Sürgen-KIRKLARELİ / Oğuz Şahin-ANKARA / Elvan Oral-GİRESUN / Evrim Aykoç-TEKİRDAĞ / Ümit Uzunok-İSTANBUL / Mustafa İçli-İSTANBUL / Esra Yılmaz-İSTANBUL / Mehmet Ali Ekmekçi-İSTANBUL / Dilay Halefi-İSTANBUL / Murat Kıyman-KKTC / Erkin Başyurt-İSTANBUL / Çağatay Çetin-BALIKESİR / Selma Şahin-ANTALYA / Mehmet Onur-ANKARA / Rasim Şimşek-ANKARA / Onur Akgün-AKSARAY / Aylin Eskimüftüler-BURSA / Gizem Ergüder-İSTANBUL / Tuğbay Şeker-KOCAELİ / Süleyman Önal-KIRŞEHİR / Canan Altınay-AYDIN / Seçil Yüksel-İSTANBUL / Barış Öner Peker-İSTANBUL / Volkan Uzun-KÜTAHYA / Onur Ulaş Uslu-ANKARA / Cihan Doğan-MARDİN / Zeki Doğan-MARDİN / Özgür Özbay-ANKARA / Tolga Çetin-ALMANYA / Koray Yücel-ANKARA / Cem Yener-İZMİR / Murat Durukan-ANKARA / Barış Köden-ANKARA / Burhan Kara-SİNOP / Ercan Ozan-İSTANBUL / Ufuk Arslan-ANKARA / Semih Doğan-ÇORUM / Mehmet A. Sakin-YOZGAT / Volkan Erdoğan-ORDU / Onur Gül-DÜZCE / Benan Dinç-KIRKLARELİ / Cem Okan Göktepe-İZMİR / Beyzat Gezer-KOCAELİ / Ercüment Türkses-İZMİR / Cenkay Yılmaz-SAMSUN / Ramazan Bodur-İSTANBUL / Ayhan Haras-MANİSA / Uğur Yılmaz-İZMİT / Mahir Kılıçkaya-İSTANBUL / Erinç Yavaş-BURSA / Ö.Esin Dal-KONYA / Ahmet Öner Kanlı-ADANA / Birant Dönmez-ANKARA / Neslihan Kara-İSTANBUL / Kadir Kekeç-ANTALYA / Ayşegül Cengiz-ANKARA / Uğur Atay-İZMİR / Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE / İpek Şanal-İSTANBUL / Fatih Erkul-SAMSUN / Mehmet Gönenç-ANKARA / Doğan Duman-KOCAELİ / Ferruh Cengiz-ESKİŞEHİR / Eren Dumlu-İSTANBUL / Sabri Türkoğlu-AYDIN / Sebla Demir-İZMİR / Seda Fusat-ADANA / Savaş Özer-BALIKESİR / Cemal Eker-İSTANBUL / Yusuf Aybakan-İSTANBUL / Utku Ülker-İSTANBUL / Ali Gedikli-İSTANBUL / Sema Kurşun-İSTANBUL / Ali Balıkçıoğlu-AYDIN / Ali Aytekin-İZMİR / Kaan Girgin/KOCAELİ / Ömer Ayyıldız-MİDYAT / Metin Yıldırım-EDİRNE / Özlem Koç-MUĞLA / Mustafa İlişe-İSTANBUL / İlker Kefe-ADANA / Mehmet Aydoğan-DENİZLİ / Volkan Gönül-İZMİR / Vahit Şentürk-İSTANBUL / İsmail Yeniaras-TRABZON / Osman Fatih Akça-İSTANBUL / Şükrü Baysal-DENİZLİ / Ramazan Sağım-DENİZLİ / Akide Üstündağ-ANKARA / Murat Tezler-ANKARA / Güney Bulut-İZMİR / Sümer Başar-KDZ.EREĞLİ / Zekai Çolakoğlu-BALIKESİR / Aylin Oğuzcan-VAN / Yılmaz Gürbüz-İSTANBUL / Burak Çimen-İZMİR / Ezgi Kılınç-MALATYA / Barış Güven Gökçe-İSTANBUL / Sefa Çiçek-ZONGULDAK / Süheyla İnci-MANİSA / Mustafa Çelik-MANİSA / Fatih Cumhur Güner-SAMSUN / Erdi Cihan Karakütük-İSTANBUL / Nil Odabaşıoğlu-ANTALYA / Hikmet Turan-IĞDIR / Ahmet Yavuz-ANKARA / Egemen Bulut-TRABZON / Mehmet Tüz-BURSA / Mehmet Ali Yurt-ANKARA / Oya B.Sayın-İZMİR / Buket Karasaç-AMASYA / Semra Alaçam-AMASYA / İsmail Duras-KOCAELİ / Bahadır Sarayköylü-AYDIN / Mesut Ünlüce-ANKARA / Onur Korkmaz-İSTANBUL / Deniz Uyun-SAMSUN / Murat Balta-İSTANBUL / Serap Çalım-İSTANBUL / Özgür Kendir-DÜZCE / Songül Özköse-HATAY / Umut Kemal Türe-SAMSUN / Şahan Karakütük-SAMSUN / Barış Ata-KONYA / Gökçe Acun-ANKARA / İbrahim Avcı-İSTANBUL

Müziksel Durumlar :)
Metal Monster, metal müzik kültürü dergisinin yedinci sayısı çıktı! Dark Tranguility, Amorphis, Opeth, Running Wild, Judas Priest, Dream Theather, Pentagram, Hellbılazer, Almara, Catafalgue, Lost Infinity, Lasthour ve diğerleri... Ayrıca imzalı Amorphis posteri, sadece 2 (iki) milyon. P.K. 44 80222 Şişli/İst.
metalmonster@metalmonster.net

Satıyorum :(
Sevgili çizgi roman dostları. Elimde çok temiz 200 adet çizgi roman var. Örümcek Adam, Batman, Süpermen, Xmen, Conan, Kızıl Sonja... yani anlıyacağınız yok, yok... Not: Bazıları çok yeni ve özel cilt. Toplu alımlarda indirim yapılır.
Yalçın Karaman
Tel: (0542) 300 50 50

Sıkı Ders :)
Acil paraya ihtiyacım olduğu için gitar, bass veya davul dersleri vermeye başlıyorum.. Sıfırdan başlayanlara da, geliştirmek isteyenlere de uygun.. Hemen arayın!
Burç / (0216) 360 04 14
(mümkünse 18:00'den sonra)

Rap'i Tek Geçerim :)
Fransızca rap albümü olanlar bana mutlaka ulaşsınlar. Çok iyi bir fiyata satın alınır. İtinayla pazarlık da yapılır.
Esat
Tel: (0535) 326 15 80

Gadasızı Yıldıklerim :)
Askere gidiyorum, bunlarda satıyorum. Celeron 400 256 MB RAM, 8 MB AH 3/D Ekran kartı (onboard) 10 GB Maxtor HDD (0 bad) CD Rom Yamaha 16x10x40 CD Wruter 15' Digital Monitör Escort 350$. Pazarlık yoktur. (İzmir içi olması iyi olur).
Tel: (0532) 454 05 08

Solistsiz Olmuyooo :)
HardRock tarzında müzik yapan IQ grubuna 20 yaş üzeri ve grup tecrübesi olan vokalist aranıyor. (İstanbul içinden)
Ömer
Tel: (0536) 556 74 45

L-Manyakçılar Lütfeeen :)
Çok şirin 3 aylık dişi yavru kediyi bahçeli evi olan iyi bakabilecek birine vermek istiyorum, almak isteyenler uykusuzumgene@ mynet.com adresime yazabilirler.

Önemli :)
Sim L-Manyakçılar, ben irc.rekor.netten L_Manyak: ExorciST (efe), {Q}uazar (emir) GARFI (memo) ve ben volkan yeni bir webmaster grup kuruyoruz. Bunun için doğal olarak sınava girmeniz gerekiyor (irc.rekor.nette #tiyatro kanalında sınavlar olacaktır). Sınavda dereceye girenler www.garfi.gen.tr de adminlik kazanacaklar ve yeni dostlar detaylı bilgi için:garfi@garfi.gen.tr ya da L_Manyak@rekor.net'e başvurabilirsiniz. Yukarıda geçen isimler MnG TeaM üyeleridir. İyi seyirler Lemancılar :(

Dere: Türkçe :)
Hacettepe Üniversitesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü öğrencisinden ÖSS'ye yönelik Türkçe dersi verilir. (Ankara'daki öğrenciler tercih edilir.)
Tel: (0532) 605 18 78

Genç Şairler :)
Genç Şairler antolojisi çıkarıyoruz, katılma şartları için bize ulaşın. Cevabınızı bekliyorum, saygılarımla.
Gökhan Karaduman
Tel: (0535) 744 78 68
www.gokhankaraduman.cjb.net

Aman Kankalar :)
İstanbul'da gayet ciddi, A perfect circle-Alice in chains arası gruba kız bassist aranıyor.. Yaş maş farketmez iyi çalsın yeter.. Grup hazır kayda girebilir, beste yapılıyo! Acilen ulaşın! Not: Diğer elemanlar erkektir "selam hanfendi tanışalım" falan die mesaj atmayın sakın ha..
burctuncer@hotmail.com

Sinemaseverlere Müjde :)
Elimde 97'nin kasım ayından itibaren gıcır gıcır, kırıştırılmamış SİNEMA dergileri var. Uygun fiyata anlaşız.."Sinema her zaman okunacak, saklanacak dergil"
bonjiovi_g@mynet com

Ders :)
İ.Ü. İngiliz Dili Edebiyatı öğrencisinden çok uygun fiyata özel İngilizce dersi verilir. Mr. Füçirtens hocamızın da ellerinden öperim.. Tabi benim olayım başka..
Tel: (0535) 442 12 67

L-Manyakçılar'a Ders :)
Her seviye için klasik, akustik ve elektro gitar dersleri verilir.
Evren
Tel: (0535) 896 56 57

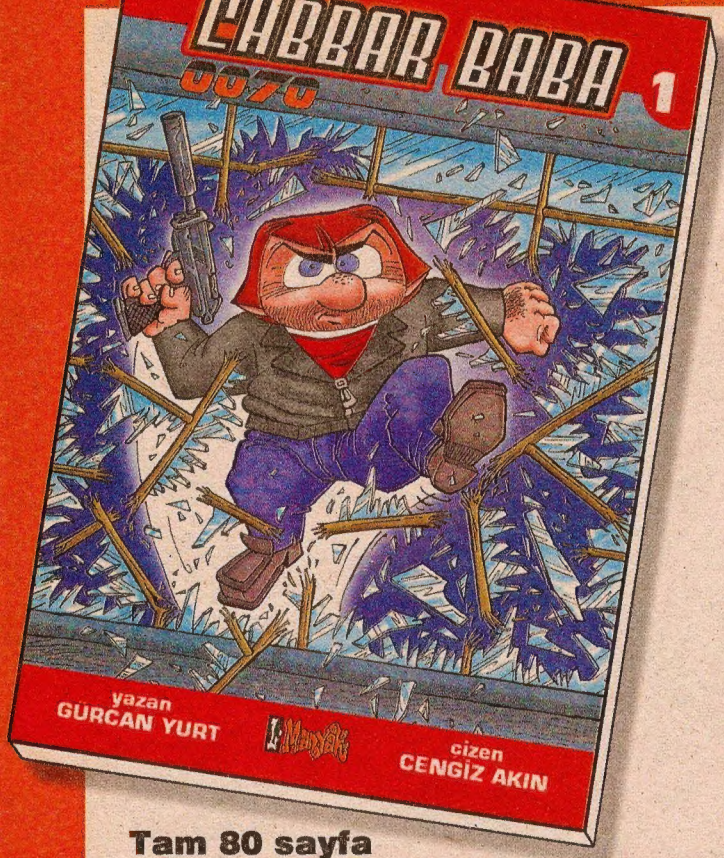
Baterlileeet :)
Alternatif-rock grubu kurmak için basçı ve baterist arıyo. Çok profesyonel olması gerekmiyo. 2 yıllık tecrübe ve 16-15 yaş olması tabi ki gerekiyo.
counsphere@hotmail.com

Merhaba :)
Yalnızım, hiç dostum yok, ve herkes gibi derdim çok. Sadece kafa dengi bir arkadaş arıyorum. Lütfen bana yazın.
Karadul
1109 Sok. No:8/8 Kat:3 Serap Apt. B Blok Evka-1 35160 Buca/İzmir

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

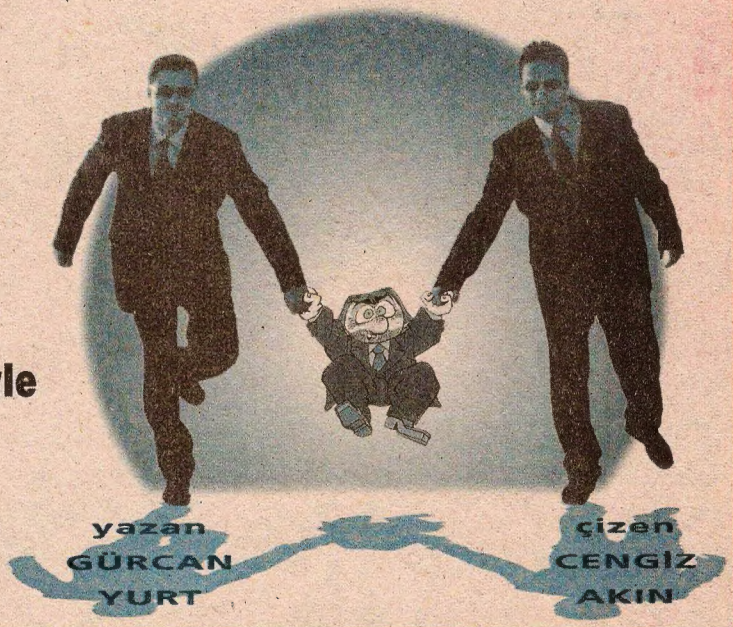
1 Ekim 2002 - **Sayı:** 82 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok, Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. - **Baskı:** Sabah Gazetesi - Dergi Bölümü - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.



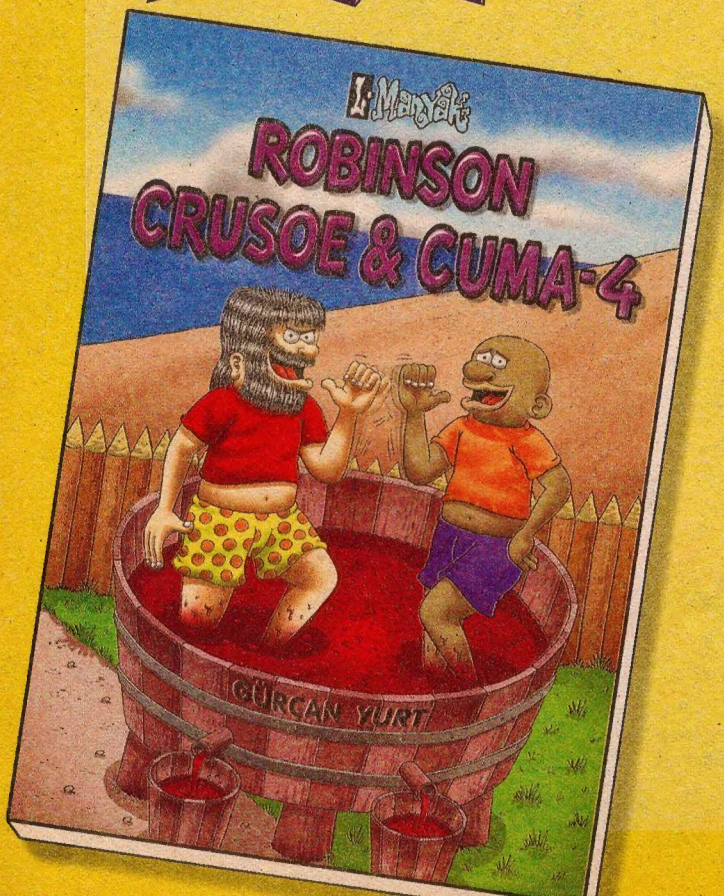
Camlar çerçeveler kırılacak, çok büyük maraza çıkacak!..

Teşkilatın göz bebeği, minyonların kahramanı Özel ajan 0070 CABBAR BABA'nın nefes kesen, çene kıran maceraları geliyor!..



Tam 80 sayfa
50x70'lik iki dev posteriyle

15 Ekim'de Bayiilerde!



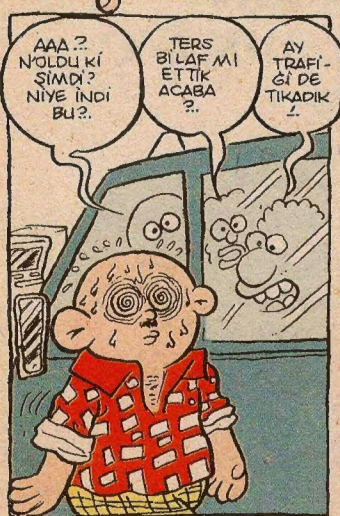
Issız ada efsanesi devam ediyor!..

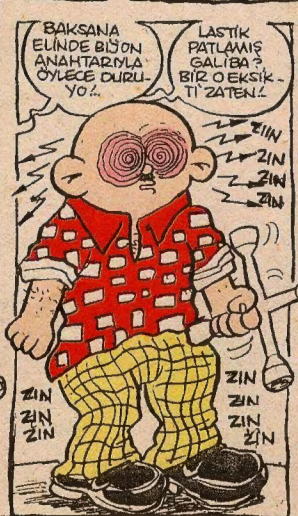
Yalnızlık Savaşçıları serisinin son albümü "ROBİNSON CRUSOE & CUMA-4" Geliyor!..

Yine 80 sayfa,
Yine dev posterler hediyeli,
Yine bildiğiniz gibi işte bu şerefsizler...

15 Ekim'de Her bi yerde!

ENSTANTANELER





Renk: Murat Yüceşan